



Filmhuis
Amerongen Leersum
presenteert



Beast of the Southern Wild

Met deze film uit 2012, zijn debuut, veroverde de jonge Benh Zeitlin (geb. 1982) via enkele filmfestivals de wereld. Vier Oscarnominaties maar liefst kreeg hij. *Trouw* schreef: “Je houdt je adem in, zo wild, zo woest en prachtig.” Bor Beekman had het in de *Volkscrant* over een “sprookjesachtig debuut ... als magisch realisme”. Gerhard Busch (cinema.nl) noemde het een “visueel bijzonder rijk fantasydrama” en *Focus Knack* schreef: “Zeitlins fabuleuze fabel over opgroeien, onschuld en saamhorigheid barst van de energie.” Ja, zo worden we wel lekker gemaakt.



Heldin van *Beasts of the Southern Wild* is de zesjarige Hushpuppy, in het echt Quvenzhané Wallis geheten. Zij vormt het stralende middelpunt van bijna elke scène. Door haar ogen beleven wij wat er gebeurt. Haar ervaringen worden in beeld vertaald. Zij leeft met haar alcoholische vader Wink in een soort boomhuis in het deltagebied van de Mississippi, net onder New Orleans, ‘de badkuip’ geheten. Hier voert ze de varkens en de kippen en regelt op haar eigen manier het huishouden als haar vader weer eens weg is. Het leefgebied van The Bathtub wordt helaas steeds kleiner, want vanwege de smeltende ijskappen wordt ook het kleine beetje land dat nog boven water lag langzaam maar zeker overspoeld. Toch wil Wink van geen wijken weten, ook al brengt de alleenstaande vader daar zijn zesjarige dochter Hushpuppy mee in gevaar. (Uiteraard wordt hier gerefereerd aan de ramp van de

orkaan Katrina, die in 2005 zoveel verwoesting over New Orleans bracht, maar meer dan een uitgangspunt is dat niet.) Hushpuppy zal zich echter niet laten vangen in de atmosfeer van moedeloosheid en verval. Zij droomt haar mythische dromen over de overstroming, waarin ze uitgestorven dieren met grote slagstanden en vastgevroren in plots afbrokkelend poolijs ziet en de wilde kuddes die zomaar weer dreigend over de vlakke denderen. En ze trekt haar eigen plan.



Is de film honderd procent geslaagd? Dezelfde Gerhard Busch van cinema.nl had ook kritiek. Het was hem uiteindelijk namelijk niet duidelijk of de film nu een relatiedrama (tussen vader en dochter, voor hem het hart van de film), een fantasy-product of een ondergangsfilm was. Daardoor raakte hij zijn grip op de film kwijt. Bor Beekman daarentegen had daar geen last van en zag er een hoopvolle (jawel) apokalyptische film in. Kortom, allemaal zeer nieuwsgierigmakend!

We vertonen *Beasts of the Southern Wild* op woensdag 8 mei 2013, 20.00 uur, in De Binder. Prijs: € 6. Voorverkoop in de bibliotheken van Amerongen en Leersum. Reserveren kan via tel.nr. 0343-758343 (Moniek van Ek) of 0343-451234 (Marlou Roete) of via filmhuis.amerongen@skiam.nl. Denk er s.v.p. aan om bij het reserveren de naam van de film te vermelden, uw naam en telefoonnummer en hoeveel kaartjes u wilt hebben. NB: pas bij bevestiging van onze kant is de reservering definitief.

Namens het filmhuis met vriendelijke groet,

Theo Witkamp

Let op: De volgende film, 'Amour' van Michael Haneke op 5 juni, draaien we niet in Den Rooden Leeuw, zoals op de affiches staat aangekondigd, maar in De Binder.