



Filmhuis

Amerongen Leersum
presenteert



Nieuwsbrief 113, augustus 2013

Moonrise Kingdom

Beste film liefhebbers en andere romantici,

Op woensdagavond 28 augustus is het weer zo ver: onze jaarlijkse zomeravondfilm in de tuin van het kasteel Amerongen! Ook deze keer hebben we weer een aanstekelijke film weten te bemachtigen. Het is er eentje waarbij van begin tot eind je mondhoeken omhoog getrokken worden, of je het wilt of niet (tenzij je in een wat zure stemming bent, maar dan wordt het altijd een wat moeizame avond). We hebben het over *Moonrise Kingdom* uit 2012 van Wes Anderson, die bekend is geworden met zijn *The Life Aquatic with Steve Zisou* (2004), *The Darjeeling Limited* (2007) en vooral met de animatiefilm *Fantastic Mr. Fox* (2009). Maar ook die haalt het niet bij *Moonrise Kingdom*. Deze film is 'Anderson's vision perfected' (Max Wane). Fantasie is zijn handelsmerk, een combinatie van humor en serieus zijn is zijn kracht. En visueel is hij uitermate strak.



Zo begint *Moonrise Kingdom* op een manier die direct de verrukkelijke toon zet voor de rest. Hopman Edward Norton komt zijn veldbed uit om zijn scoutingcamp Ivanhoe te inspecteren en zijn ontbijt te nuttigen. We zien het prachtig geëncadreerd, met mooie kleuren, perfect en gestileerd opgenomen. Hij is een tekenfilmfiguur in levende lijve,

maar je ziet ook een echt mens. Wat volwassen is en wat kinderlijk loopt bij Anderson door elkaar heen. Later komen we vele bekende acteurs tegen. Ze hebben allemaal zichtbaar plezier in hun rollen en spelen deze met overgave. Zo zien we Bruce Willis, deze keer niet als vechtersbaars, maar integendeel als de slemielige diender Captain Sharp; Bill Murray als de vreemde vader van de hoofdpersoon Suzy; Frances McDormand (de geweldige politieagente uit *Fargo* van de gebroers Coen) als zijn vrouw en tegelijk de onverwachte minnares van Captain Sharp; en tot slot Tilda Swinton als de enge vrouw van de Social Security Services. Allemaal spelen ze hun rol zowel serieus als frivool.



Maar de show wordt toch gestolen door de twee kinderen om wie het allemaal draait: Sam en Suzy (gespeeld door resp. Jared Gilman en Kara Hayward). Ze zijn allebei buitenbeentjes en ze worden verliefd op elkaar, twaalf jaar oud als ze zijn. Sam is de geweldige scout en ze spreken af om samen de bewoonde wereld te verlaten, weg bij al die nare anderen, die hen toch al vreemd vinden. Hij komt met een rugzak, zij met een minikoffertje. Ze doen al hun best om niet gevonden te worden daar in die uithoek van New England. Dat er een grote zoektocht op touw gezet wordt, valt te verwachten. Dat deze allerlei enge en hilarische wendingen kent ook. Er steekt natuurlijk ook een grote storm op en iedereen loopt gevaar, maar – je raadt het al- wonder boven wonder komt alles toch nog goed. Alles? Alles, maar toch wel wat anders dan verwacht.



Heeft Wes Anderson hiermee een kinderfilm gemaakt? Het is duidelijk dat hij zijn kinderlijke fantasie goed benut heeft, maar nee, een kinderfilm is het zeker niet. Zijn kinderen zijn als volwassenen, maar het omgekeerde is eveneens het geval. Tieners kunnen hem heel goed bekijken, mits ze nog of al genoeg fantasie in hun botten hebben. In dat geval zullen ze er veel plezier aan beleven. Het is echter vooral een film voor volwassenen die van binnen ook nog een beetje kind gebleven zijn (of het later juist geworden zijn). Wie moeite heeft met humor en met inlevingsvermogen, wie denkt dat ernst en relativering twee verschillende werelden zijn, wie alleen houdt van concreet, direct realisme, die kan deze avond beter wat anders gaan doen. Wie echter een speels hoekje heeft in de eigen ziel zal een mooie zomeravond tegemoet gaan. De entourage van de kasteeltuin, het gras, de bomen, de ganzen, het licht, de lucht en de wind – ook dat zal er allemaal aan bijdragen.

Kom dus op **woensdag 28 augustus** naar Amerongen. Vanaf 20.15 uur is 'de zaal' open. De **film start om 20.45 uur**, want dan is het voldoende donker. Kaartjes kosten deze keer op het eerste gezicht fors meer dan vroeger, namelijk € 10. Toch is dat slechts schijn. Voor die € 10 ontvangt u namelijk niet alleen het kaartje voor de film, maar ook twee consumpties bij Het Koetshuis op het terrein van het kasteel. Dat hebben we afgekeken van het concertgebouw in Amsterdam en nu hier ook zo geregeld. Op deze manier zullen er namelijk geen lange rijen voor de voorstelling en in de pauze van de film zijn, zoals vorig jaar, toen u al te lang moest wachten op uw consumptie. Zo verbeteren wij onszelf permanent in het algemeen belang.

Voorverkoop van de kaartjes is nog altijd in de bibliotheken van Amerongen en Leersum. Reserveren kan via tel.nr. 0343-758343 of via filmhuis.amerongen@skiam.nl. Wij kijken naar u uit!



Met zomerse groet, namens het Filmhuis,

Theo Witkamp