



Filmhuis
Amerongen Leersum
presenteert



Barbara

van Christian Petzold (2012)

Filmbrief nr 115, oktober 2013

Beste lezers,



Dit zijn ze samen: Christian Petzold en Nina Hoss. Petzold is een van de belangrijkste Duitse regisseurs van het moment. Hij regisseert niet alleen, hij schrijft ook zijn eigen scenario's. Zijn filmografie telt inmiddels zo'n elf titels. Bovendien is hij trouw aan zijn steractrice, Nina Hoss. Zij speelde al in zo'n vijf van Petzolds films en dat heeft zowel hem als haar geen windeieren gelegd. Blijkbaar hebben ze een positieve uitwerking op elkaar en prijs op prijs werd hun deel. Nina Hoss staat al sinds haar veertiende op het toneel. Later is ze er film bij gaan doen. Het toneelwerk is ze echter nooit vergeten. Ze heeft deze liefde blijkbaar van haar moeder geërfd. Deze was ook toneelspeelster (en later directeur van een schouwburg). Haar politieke betrokkenheid (optredens tegen vrouwenbesnijdenis en voor het behoud van het regenwoud) wijst in de richting van haar vader, die een vakbondsman was en later lid van de Bundestag. Ze is een actrice die alleen al door de manier waarop ze er is, kijkt, zit of staat, je aandacht gevangen houdt. Wie haar bijvoorbeeld in *Anonyma* gezien heeft, waarin

de laatste weken van de oorlog in Berlijn in 1945 gefilmd worden, zal dit direct herkennen. In onze film *Barbara* draait alles om haar.



Het verhaal speelt in de DDR in 1980. Barbara is een arts die een verzoek heeft ingediend om te mogen emigreren naar het Westen. Haar geliefde Jörg woont daar immers. Deze *Ausreiseantrag* kost haar echter haar carrière en in plaats van een visum te ontvangen, wordt ze overgeplaatst naar een klein ziekenhuis aan de Baltische zee. Hier houdt ze afstand van iedereen, behalve van haar patiënten. En ze hoopt sterk op Jörg, die naar verwachting haar vlucht voorbereidt. Haar vriendelijke collega-arts André Reiser neemt met haar distantie echter geen genoegen. Hij is erg in haar geïnteresseerd en laat zich niet zomaar terugwijzen. Maar is hij wel te vertrouwen? Is hij integer of is hij een Stasi-informant? Door middel van dit ene verhaal wordt sterk invoelbaar wat het leven in de DDR met zich meebracht, voor welke dilemma's mensen kwamen te staan, wat liefde en opoffering hier betekenden en hoe wantrouwen als koud water door de kieren sijpelde. *Barbara* draaide reeds met veel succes op diverse festivals. Typisch een film om ook naar ons filmhuis te halen en u op te trakteren.

We nodigen u graag uit op woensdag **16 oktober 2013**, 20.00 uur, in Den Rooden Leeuw te Amerongen. Prijs: € 6. Voorverkoop in de bibliotheken van Amerongen en Leersum. Reserveren kan via tel.nr. 0343-758343 (Moniek van Ek) of 0343-451234 (Marlou Roete) of via filmhuis.amerongen@skiam.nl. Denk er s.v.p. aan om bij het reserveren de naam van de film te vermelden, uw naam en telefoonnummer en hoeveel kaartjes u wilt hebben. NB: pas bij bevestiging van onze kant is de reservering definitief.

Namens het filmhuis weer met vriendelijke groet,

Theo Witkamp

N.B. Op 20 november draaien we het epos *Lincoln* (Steven Spielberg, 2012) .