



# Filmhuis

Amerongen Leersum  
*presenteert*



## *Love is all you need*

Filmbrief nr 117, januari 2014

Beste lezers,

Graag wensen wij u, als team van het Filmhuis Amerongen-Leersum, een gelukkig 2014 toe met, wat ons betreft, een aantal interessante, mooie, boeiende, excentrieke of gewoon ook plezierige films. Wij doen ook dit jaar ons best om in onze dorpen regelmatig een film te draaien die om wat voor reden dan ook de moeite waard is.



Susanne Bier

De eerste van dit jaar is *Love is all you need* uit 2012. De titel klinkt als een goedkope *romcom*, maar als je hoort dat de regie in handen is van Susanne Bier, trek je je wenkbrauwen even op en word je nieuwsgierig. Susanne Bier, die kennen we hier toch? We hebben van haar hier toch eerder films vertoond? Zeker, zeker, dat waren *After the Wedding*, *Brothers* en *In a Better World*. We hebben dus al heel vaak werk van haar hierheen gehaald. En we hebben er nooit spijt van gehad. Het waren steeds serieuze, goed doordachte en vakkundig gemaakte films, waarin zij ons als kijkers meenam in de verhalen van de hoofdpersonen en dat op zo'n manier dat we als vanzelf betrokken raakten bij hun dilemma's en hun keuzes. Deze zelfde mevrouw Bier heeft nu eens een lichte film gemaakt, eentje voor een grijze januarimaand, eentje met een glimlach. En wij werden nieuwsgierig: zouden we ook deze naar Amerongen en Leersum kunnen halen? Zou zij onze felicitaties ook met deze film kunnen verwerven?

Zelf vond Bier het haar meest spannende film. Zware onderwerpen als rouw, oorlog, schuld en wraak heeft ze meesterlijk behandeld in haar vorige films, maar met deze film wilde ze een *cross-over* maken. Het onderwerp is kanker, maar het is een romantische film. Ze wilde een serieus onderwerp, maar geen zware toon. En toen werd het een soort romantische komedie met een *happy ending*. De twee hoofdpersonen, gespeeld door Pierce Brosnan en de veel geprezen Trine Dyrholm, botsen eerst op een vliegveld tegen elkaar. Zij is op weg naar de bruiloft van haar dochter in Italië, hij naar die van zijn zoon – op dezelfde plaats en op dezelfde tijd. Zij, kapster, heeft net een chemotherapie achter de rug en weet dat haar man er vandoor gaat met een twintig jaar jongere vrouw. Hij is een weduwnaar en vader-op-afstand. Natuurlijk ontspint er zich een relatie, maar bij Susanne Bier gaat dat niet zoals in een gemiddelde film van dat soort. Het gaat hier over mensen die weten wat pijn en wat ziekte is, ze hebben ervaringen opgedaan en blutsen opgelopen. En ze pakken het leven weer op.



De *Trust Nordisk* schreef:

*With warmth, affection and confidence, Susanne Bier has shaken a cocktail of love, loss, absurdity, humour and delicately drawn characters that will leave only the hardest heart untouched. It is a film about the simple yet profound pains and joys of moving on – and forward – with your life.*

Zoals te verwachten viel (Bier zelf vond het al haar “meest riskante film”) is de film niet ieders favoriet geworden. De recensent van cinema.nl vond het bijvoorbeeld maar “een mislukt uitstapje” van de regisseuze. (Desondanks heeft hij het wel over “de charmante en fijn acterende Trine Dyrholm”.) Andere recensenten en het publiek reageerden echter aanmerkelijk vrolijker. Het is niet moeilijk om meer beschrijvingen te vinden zoals hierboven geciteerd. De NRC en Trouw gaven hem bijvoorbeeld vier sterren. De film trok in Denemarken veel meer bezoekers dan haar vorige films en ook op het Toronto Filmfestival was men aangenaam verrast. Genoeg gehoord nu om te kunnen zeggen: kom kijken en oordeel zelf. Een beetje warmte in januari kan tenslotte geen kwaad.

De voorstelling is op woensdag **15 januari 2014**, 20.00 uur, in De Binder te Leersum. Prijs: € 6. Voorverkoop in de bibliotheken van Amerongen en Leersum. Reserveren kan via tel.nr. 0343-758343 (Moniek van Ek) of 0343-451234 (Marlou Roete) of via [filmhuis.amerongen@skiam.nl](mailto:filmhuis.amerongen@skiam.nl). Denk er s.v.p. aan om bij het reserveren de naam van de film te vermelden, uw naam en telefoonnummer en hoeveel kaartjes u wilt hebben. NB: pas bij bevestiging van onze kant is de reservering definitief.

Namens het filmhuis Amerongen-Leersum met vriendelijke groet,

Theo Witkamp