



Filmhuis
Amerongen Leersum
presenteert



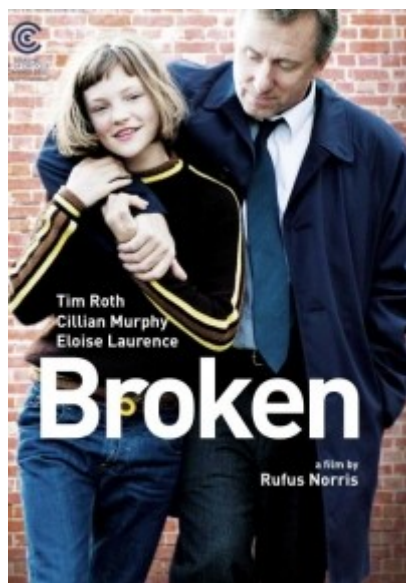
Broken

Filmbrief nr 125, september 2014

Beste filmvrienden,

Na de wonderschone avond in de kasteeltuin gaan we voor een onze volgende film weer naar binnen. Nu met een film van Rufus Norris uit 2012. Deze van huis uit opera- en toneelregisseur maakte met een bewerking van een boek van Daniel Clay zijn eerste film.

Skunk is 11, heeft diabetes en is een vrij coole tiener. De zomervakantie is pas begonnen en haar dagen zijn gevuld met hoop. Tot de heer Oswald, de lelijke man die aan de overkant woont, haar lieve maar onstabiele buurjongen Rick in elkaar slaat. Met een klap wordt Skunks onschuld weggevaagd. Haar huis, haar buurt, haar school zijn allemaal verraderlijke omgevingen geworden waar de gelukkige zekerheden van de jeugd plaats maken voor een met angst gevulde twijfel, en een complexe, gebroken wereld vervult haar toekomst. Skunk zoekt troost in de laatste plaats waar ze weet dat ze die kan vinden - in de onuitgesproken vriendschap met de lieve, beschadigde Rick.



Skunk is pas elf, maar ze lijkt wijzer dan alle volwassenen om haar heen. Misschien is het haar onschuld, of misschien is Skunk zo wijs omdat ze heeft moeten leren leven met een levensbedreigende vorm van diabetes en elke dag insuline moet spuiten.

In *Broken* is het volop genieten van Tim Roth, Cillian Murphy en het innemende spel van Eloise Laurence, in de rol van Skunk. Zij maakt haar vader helemaal gek met haar gezeur om een nieuwe mobiel... De stoeipartij met wasknijpers die eindigt in een prachtig beeld dat de liefde tussen vader en dochter perfect samenvat...

In dat soort scènes werken de regie en het camerawerk van Rob Hardy (*A Boy*) het beste.

Hoe dan ook, in *Broken* dreigt Skunk bijna haar zonnige karakter en onbevangenheid te verliezen. De alledaagse leventjes worden in de eerste helft van de film uitgebreid geschetst. Daarna stapelen de dramatische gebeurtenissen zich snel op. Toch slaagt de regisseur wel in zijn opzet, je wordt een beetje dol op deze mensen.

In de nacht dat Skunk geboren werd, had haar vader een droom: niet over de aankomende baby, maar over hoe Skunk later zou opgroeien. Het is een bijzonder meisje dat iets begrijpt van het leven. Of waarschijnlijk is Eloise Laurence dat, want dit is echt háár film.

Datum en plaats

De voorstelling is op **woensdag 17 september** 2014, 20.00 uur, in Stallerij van **Den Roode Leeuw** te Amerongen. Prijs: € 6. Voorverkoop in de bibliotheken van Amerongen en Leersum. Reserveren kan via tel.nr. 0343-758343 (Moniek van Ek) of 0343-451234 (Marlou Roete) of via filmhuis.amerongen@skiam.nl. Denk er s.v.p. aan om bij het reserveren de naam van de film te vermelden, uw naam en telefoonnummer en hoeveel kaartjes u wilt hebben.

NB: pas bij bevestiging van onze kant is de reservering definitief.

Namens het filmhuis Amerongen-Leersum met een hartelijke groet,

Maarten Stratenus