



Filmhuis  
Amerongen Leersum  
*presenteert*



## *POETRY*

Filmbrief nr 126, oktober 2014

Beste filmvrienden,

De volgende film die we deze maand aan u presenteren heeft de titel Poetry, poëzie meegekregen van haar maker de Koreaan Lee Chang.

Met poëzie bedoelt Lee niet slechts het literaire genre, hoewel dat een prominente rol speelt in de film, maar ook kunst, film en eigenlijk vooral de onzichtbare dingen in het leven die het mooi maken. Dat klinkt misschien vaag, maar in de lelijke wereld waar Lee's personages leven is het helemaal niet vreemd dat ze naar iets mooiers zoeken. Mija is een vrouw van in de zestig die krijgt te horen dat ze aan alzheimer in een vroeg stadium lijdt. Ze zorgt voor haar kleinzoon Wook, een nauwelijks pratende scholier die zich alleen maar met televisie en videospelletjes lijkt bezig te houden.

Dankzij een cursus poëzie leert Mija langzaam anders naar de wereld te kijken en dat is nodig. De ellende stapelt zich om haar heen op, met als dieptepunt dat Wook en zijn vrienden herhaaldelijk vreselijk de fout in zijn gegaan. De vaders van alle andere jongens vinden het logisch om met zijn allen die fouten af te betalen zodat hun zonen geen problemen krijgen, maar voor Mija is dat niet zo vanzelfsprekend.



Te midden van deze misère probeert zij de schoonheid in alledaagse voorwerpen te vinden om een gedicht te kunnen schrijven, terwijl haar geheugen haar steeds meer in de steek laat. In zekere zin is dat ook wat Lee doet met de film: de verborgen schoonheid vinden in het leven en de persoonlijkheid van Mija, terwijl een cynische (mannen)maatschappij haar in de marge duwt.

In *Poetry* presenteert Lee Chang-dong een patriarchale samenleving die problemen probeert op te lossen door er geld tegenaan te gooien. Mija heeft geen geld maar slechts compassie en dus geen plaats in deze cultuur. Ze is een beetje wereldvreemd en gedraagt zich regelmatig op

een manier die de mensen om haar heen niet begrijpen. Yoon Jeong-hee geeft prachtig gestalte aan deze oudere vrouw. Soms straalt ze van de levenslust en haar verlangen naar een connectie komt mooi naar voren. Nog indrukwekkender is hoe ze vooral met haar ogen verdriet speelt op een manier die haar dan opeens zeer kwetsbaar en eenzaam maakt. De schoonheid van haar acteerkunst is allesbehalve onzichtbaar en ook die van Lees film blijft niet verborgen.



#### *Datum en plaats*

De voorstelling is op **woensdag 8 oktober** 2014, 20.00 uur, in de Binder te Leersum.

Prijs: € 6. Voorverkoop in de bibliotheken van Amerongen en Leersum. Reserveren kan via tel.nr. 0343-758343 (Moniek van Ek) of 0343-451234 (Marlou Roete) of via [filmhuis.amerongen@skiam.nl](mailto:filmhuis.amerongen@skiam.nl). Denk er s.v.p. aan om bij het reserveren de naam van de film te vermelden, uw naam en telefoonnummer en hoeveel kaartjes u wilt hebben.

NB: pas bij bevestiging van onze kant is de reservering definitief.

Namens het filmhuis Amerongen-Leersum met een hartelijke groet,

Maarten Stratenus