



Filmhuis
Amerongen Leersum
presenteert



Still Life

Nieuwsbrief nr. 142, februari 2016

Beste Filmliefhebber,

Na de opwindende muziekfilm van de vorige keer draaien we een mooie en ingetogen film van Uberto Pasolini. Dit is



zijn tweede film als regisseur, waarvan hij ook het script heeft geschreven en de producer is. De hoofdfiguur in de film is John May (Eddie Marsan), een hardwerkende en gewetensvolle gemeenteambtenaar die belast is met het vinden van de nabestaanden van overledenen van wie geen familie of vrienden bekend zijn. Wanneer zijn afdeling wordt afgeslankt, moet John extra zijn best doen om zijn laatste 'zaak' rond te krijgen. Het wordt voor hem een bevrijdende reis die hem in staat stelt om eindelijk zelf te gaan leven.

De rol van May is er eentje met weinig dialoog, maar Marsan weet met kleine maniertjes en soms met alleen een manier van kijken, een interessant en warm personage neer te zetten, met wie je je kunt identificeren. In een bijrol zien we Joanne Froggatt als de trieste dochter van de overleden man. Froggatt is net als Marsan vooral bekend van tv, met haar rol in *Downton Abbey*.

Still Life weet op een respectvolle en troostende manier om te gaan met een lastig thema en bereikt een voortreffelijke balans tussen drama en komedie.

Behalve de mooie hoofdrollen heeft de film nog meer sterke elementen zoals de prachtige filmmuziek van Rachel Portman



(echtgenote van Pasolini) en het goede gebruik van geluid, wat het gevoel van eenzaamheid vergroot.



Datum en plaats

De voorstelling is op **woensdag 9 maart 2016, 20.00 uur**, in Stallerij van **Den Roode Leeuw** te **Amerongen**.

Prijs: € 6. Voorverkoop in de bibliotheken van Amerongen en Leersum. Reserveren kan via tel.nr. 0343-758343 (Moniek van Ek) of 0343-451234 (Marlou Roete) of via filmhuis.amerongen@skiam.nl. Denk er s.v.p. aan om bij het reserveren de naam van de film te vermelden, uw naam en telefoonnummer en hoeveel kaartjes u wilt hebben.

NB: pas bij bevestiging van onze kant is de reservering definitief.

Namens het filmhuis Amerongen-Leersum met een hartelijke groet,

Maarten Stratenus