



**Filmhuis
Amerongen**
presenteert



Nieuwsbrief 29, augustus 2007

Marie Antoinette

Beste filmfans,

Allereerst een hartelijk welkom aan onze nieuwe lezers. We hebben er na de open dag in De Binder in juni in een keer bijna 60 bij gekregen. Deze nieuwsbrief houdt u op de hoogte van de films die het Filmhuis Amerongen/Leersum vertoont en probeert u aan te moedigen de zit op onze soms harde stoelen te wagen. Nou ja, dat heet, *vroeger* waren onze stoelen hard. Nu na de zomer is er echter veel ten goede gekeerd. De Binder zit natuurlijk direct al goed. In Amerongen moet u dat zelf maar eens komen proberen. Wij kunnen u nu in ieder geval reeds lekker maken met zetels waarvan u voortaan aan het eind van een weergaloze filmavond dankbaar afscheid zult willen nemen voor u weer naar huis gaat. Genoeg over het zitvlak, nu de ogen! We hebben het deze keer over onze Tuinfilm.



Er zijn deze zomer nogal wat buitenvoorstellingen. Amsterdam, Rotterdam, Nijmegen en Eindhoven, om maar een paar van de belangrijkste plaatsen te noemen, doen aan deze aardige gewoonte mee. Zo ook wij, die zo'n beetje 'de navel van Nederland' vormen, natuurlijk, ook wij kennen dit gebruik. Op woensdagavond 29 augustus is het weer raak. Maar bij ons is het geen gewone buitenvoorstelling, het is een 'tuinfilm'. Om 20.30 uur vertonen wij in de blote lucht en op een locatie waar de grote steden jaloers op zijn een film waarbij het oog volledig aan zijn trekken komt. De blote lucht en de locatie zijn te vinden in de tuin van het kasteel, om precies te zijn naast het poortgebouw van Buitenplaats

Amerongen. Het loopt daar een beetje af, alsof het gemaakt is voor een vertoning. Blikvanger in de rolprent is Kirsten Dunst in de rol van Frans koningin.



Onze film past dus bij de locatie. Ook al is het kasteel Amerongen geen Versailles, met een beetje fantasie kunnen we hier best een vorstelijk spel laten plaatsvinden. Daarom vertonen we *Marie Antoinette* (2006), een film van Sofia Coppola, over de laatste Franse koningin. Het is geen exact historisch portret, geen politiek drama, maar een kostuumfilm, in pastelkleuren. Het gaat over een meisje van 15 jaar, die vanuit Oostenrijk terecht komt in een voor haar vreemde wereld aan het hof van Versailles om uitgehuwelijkt te worden aan een 16-jarige jongen die toevallig de koning van Frankrijk is. Het gaat Coppola om de privéwereld van deze vrouw, die in eenzaamheid haar weg moet zien te vinden in het merkwaardige Franse leven met aan het hof met alle geklets, intriges, regels en verwachtingen die daarbij horen. Daarmee wordt Marie Antoinette niet een historisch curiosum, maar een vrouw zoals er veel meer in de wereld zijn, dat wil zeggen een beetje een vreemde in haar eigen leven. Ze is iemand die geen zin heeft om naar huis te gaan, omdat ze weet dat daar een man wacht die niet naar haar omkijkt, zei Coppola eens over haar personage, en niet het ongevoelige krenge waarvoor ze wel is uitgemaakt. Muziek onderstreept wat Marie Antoinette voelt. Niet zozeer muziek uit de achttiende eeuw, maar veel uit de tachtiger jaren van de twintigste eeuw, muziek waar Sofia Coppola zelf aan moest denken bij de geschiedenis van deze vrouw.



Kortom, veel taarten en ruches, champagne en bonbons, etiquette en verveling, pruiken, décolletés, feestmaaltijden en veelkleurige bloemen. Maar minder diepgang en drama. Meer een feest voor het oog dan voor het hart. Nou ja, het is ook zomer!

En als het op 29 augustus nu eventjes geen zomer is? Dan stellen we de vertoning gewoon een dag uit. Op 30 augustus kunt u dan komen kijken op dezelfde plaats en dezelfde tijd. Het is trouwens aan te raden om warme kleding mee te nemen. De film duurt twee uur (hij is overigens voor alle leeftijden) en in de avond wil het wel eens koel worden. De film begint dus om 20.30 uur, de tuin is vanaf 20.00 uur open.

Kaartjes zijn te koop bij Videotheek 't Draaipunt in Amerongen, bij de VVV Amerongen, in de bibliotheek van Leersum en 'aan de zaal.' Reserveren kan via filmhuis.amerongen@skiam.nl of telefonisch 0343-450261 of 453757. De prijs bedraagt 6 Euro. Zie ook www.skiam.nl.

Noteert u trouwens ook al vast *12 september*? We vertonen dan in Den Rooden Leeuw de befaamde klassieker *Jules et Jim* van Francois Truffaut, met natuurlijk Jeanne Moreau in de hoofdrol.

En tot slot: deze keer krijgt u een dubbel logo, zowel het oude aan het begin, als het nieuwe aan het eind. De brug van Amerongen naar Leersum is gelegd. Aan u om er nu overheen te lopen. Weet dat u welkom bent.

Namens alle medewerkers van het Filmhuis een zomerse groet,

Theo Witkamp



Filmhuis
Amerongen Leersum

presenteert

