



Filmhuis
Amerongen Leersum

presenteert



Nieuwsbrief 32, oktober 2007

Sisters in Law

Beste filmliefhebbers,

Vorige keer eindigden we met de waarschuwing dat we de aangekondigde film *Sisters in Law* misschien niet zouden kunnen vertonen. We konden hem namelijk niet met een Nederlandse ondertiteling vinden. Maar als de nood het hoogst is, is de redding nabij, bleek maar weer. Fransien Jepma, van de Amerongse afdeling van Amnesty International, bleek er zomaar aan eentje te kunnen komen. Goede connecties zijn soms heel behulpzaam! In dit geval is deze connectie de moeite waard om ook publiekelijk bekend te maken: het is de organisatie *Movies that matter* (www.moviesthatmatter.nl), die films met maatschappelijke betekenis distribueert onder de leus: "Film opent ogen." Soms vind je aanbiedingen van hen via de landelijke pers. Kortom, wij kunnen u deze film nu dus toch laten zien op 17 oktober. We zijn daar erg blij om, want naar verluidt is hij erg de moeite waard. Iemand van *Movies that Matter* schreef ons: "Goede keus, **Sisters in Law** is een indrukwekkend, humaan en bij vlagen ook hilarisch en grappig portret van twee vrouwen, een openbaar aanklager en een rechter uit Kameroen met een missie: rechtvaardigheid."



Vrouwen die zich niet neerleggen bij hun ondergeschikte positie is een vast thema in de documentaires die Kim Longinotto heeft gemaakt. In een interview uit november 2005 met Pam van der Veen zegt ze er dit over: "De belangrijkste personages in films zijn meestal mannen. Dat is de norm. Maar ik kom altijd bij vrouwen terecht, niet zozeer bewust, maar omdat zij je de verborgen verhalen vertellen. Interessante, aangrijpende verhalen gaan vaak over vrouwen, omdat zich

bij hen de maatschappelijke verandering voltrekt.” In *Divorce Iranian Style* (1998) volgde ze moslima's in Teheran die voor de rechtbank van hun mannen probeerden te scheiden. In *Runaway* (2001) postte ze wekenlang in een Iraans weghoophuis voor meisjes. In *The Day I will Never Forget* (2002) filmde ze de rituelen rond vrouwenbesnijdenis in Kenia: de ideeën erover, het verzet ertegen én de uitvoering ervan. Haar laatste documentaire, die wij nu vertonen, *Sisters in Law* (2005), speelt zich af in Kumba, Kameroen. In dit stadje behartigen openbaar aanklager Vera Ngassa en rechter Beatrice Ntuba al jaren uiterst volhardend de belangen van de vrouwelijke bevolking. Kortom, vrouwen die zich niet neerleggen bij hun lot of dat van anderen. Een goede film is een film over hoop, vindt Longinotto. Dat is haar gelukt. Cinema.nl heeft het zelfs over een “blijmoedige” film.



Haar stijl van werken getuigt van groot geduld en het vermogen om te luisteren. Ze volgt de mensen, maar duwt hen niet. Ze wil ons met haar camera in hun verhaal laten kruipen. Het is een documentaire, maar niet eentje met gegevens en feiten. Het is ook geen analyse van de rechtspraak in Kameroen. Zelf zegt ze erover: “Ik wil iets vertellen door je mee te slepen in het verhaal. Als je iets wilt leren van mijn films, moet je ze in je opnemen als een spons. De feiten kun je opzoeken op internet.” Op deze manier wordt het verhaal van twee vrouwen tegelijk het verhaal van allerlei andere mensen op de wereld. Het is veelzeggend dat ze met de beide hoofdfiguren, openbaar aanklager Vera Ngassa en rechter Beatrice Ntuba, een warme band heeft opgebouwd. Wat meer is, de echtgenoot van Beatrice, die arts is, heeft haar met zijn zorg van een wisse dood gered toen ze malaria en tyfus kreeg. Zo gauw ze kon ging ze verder met filmen in de rechtszaal. Maar we zetten hier niet Kom Longinotto in het zonnetje. Het zijn Vera Ngassa en Beatrice Ntuba die dat verdienen. Daarom krijgen ze een extra grote foto in deze aflevering van onze nieuwsbrief.

Samenvattend:

Datum: woensdag 17 oktober 2007

Plaats: Herberg ‘Den Rooden Leeuw’ te Amerongen

Tijd: 20.15 uur. Zaal open 19.30 uur.

De prijs bedraagt 6 Euro. Kaartjes zijn te koop bij Videotheek 't Draaipunt in Amerongen, in de bibliotheek van Leersum en aan de zaal (voorzover de voorraad strekt).

Aanbevolen wordt om te reserveren. Dit kan via filmhuis.amerongen@skiam.nl (dus **niet** via de reply-knop!) of telefonisch, deze keer alleen op 0343-453757. Zie ook www.skiam.nl.

Mocht u trouwens meer documentaires van Kim Longinotto willen zien, zoals die wij boven noemden: u vindt ze samen in een DVD-box onder haar naam bij een aantal internetwinkels.

Tot slot een blik op de maand november. We hebben dan twee speelfilms voor u. Op 7 november *Tsotsi* (2005), de Zuid-Afrikaanse Oscarwinnaar voor de beste niet-Engelstalige film. We vertonen hem in Leersum. En op 21 november, in Den Rooden Leeuw, de Franse hit *Caché* van Michael Haneke, volgens veel recensenten de beste film van 2006.

Met een hartelijke groet namens het Filmhuis,

Theo Witkamp