



Filmhuis

Amerongen Leersum
presenteert



Nieuwsbrief 40, maart 2008

Babel

Beste lezers van deze nieuwsbrief,

Het is feest deze keer. Allereerst hebben we weer 11 nieuwe lezers erbij, zodat deze nieuwsbrief nu naar wel liefst 278 adressen gezonden wordt. Als je dat leest, word je gewoon blij dat u niet allemaal naar de filmavonden komt, anders zou het toch wat al te vol worden☺. Maar het is wel toch wel leuk te merken dat de belangstelling voor wat we in het klein in onze dorpen doen zo groot is. U zag verder al dat het de 40^e nieuwsbrief is, dus we vieren hiermee een lustrumpje. Het echte feest wordt echter door een echt lustrum gecreëerd: wij bestaan deze maand vijf jaar! Begonnen als activiteit van de Stichting Kunst in Amerongen (SKIAM) duurde het niet lang of de ogen werden ook richting Leersum opgeslagen. En wat we zagen was goed. De intentie was niet zozeer expansief, dus met het oogmerk om Leersum te veroveren, maar om twee dorpen van dienst te kunnen zijn met wat in wezen aangename hobby is van een aantal mensen, die het leuk vinden ook iets in hun omgeving op poten te zetten. De aarzelende avances tussen beide dorpen zijn uiteindelijk in 2007 omgezet in een echte samenwerking. Tegenwoordig 'draaien' we om en om op onze unieke aanvankelijke locatie, herberg Den Rooden Leeuw te Amerongen, en in de Binder, de trots van Leersum.

U snapt dat het eerste lustrum echter gevierd moet worden in Den Rooden Leeuw. Daar hangt nog de nestgeur. Liefst zouden we ook weer de harde stoelen van het begin daar neerzetten, zodat u aan het eind van avond smeekte dat de film toch snel afgelopen zou zijn, maar we

hebben helaas nu comfortabeler meubilair. Wat gelijk gebleven is dat ook deze keer de film van hoge kwaliteit is. Openden wij vijf jaar geleden met de innemende Franse rolprent *Amélie*, deze keer hebben we de door velen als beste film van 2007 geroemde film *Babel* op het programma staan. Voordat het zover is zullen we echter op aangename wijze aandacht aan het lustrum besteden. U zult daar wel bij varen, dat kunnen we verklappen, maar verder zeggen we er alleen over dat het deze keer heel handig is wanneer u vroeg komt. Laten we zeggen een kwartier eerder dan normaal. Wilt u echter überhaupt een plaatsje kunnen vinden, dan zult u deze keer echter beslist moeten reserveren en bovendien een schriftelijk bewijs van onze bevestiging van deze reservering moeten meenemen, of uiteraard reeds een kaartje in de zak hebben. Het maximum aantal dat we kunnen binnenlaten is 80. Ook steekpenningen zullen niet helpen deze keer 😊.



Maar dan nu de film *Babel* zelf. Het is een zogenaamde mozaïekfilm, een film die uit verschillende verhalen bestaat, waarvan het aanvankelijk niet duidelijk is wat deze met elkaar te maken hebben. We bevinden ons afwisselend in Marokko, in Mexico, de USA en in Japan. Langzamerhand wordt steeds duidelijker hoe gebeurtenissen op deze drie continenten in elkaar grijpen. Liever gezegd: hoe verschillende mensenlevens via schijnbaar volstrekt toevallige draden onlosmakelijk met elkaar verbonden worden. Het begint allemaal in een klein bergdorpje in de

Marokkaanse woestijn, waar twee jongens stiekem het geweer van hun vader uitproberen. Een enkel schot verandert de levens van een aantal mensen ingrijpend.



Het was een zeer ambitieus project van regisseur Alejandro González Iñárritu . Hij werkte enerzijds met beroemde acteurs als Bradd Pitt (matig), Cate Blanchett (uitstekend) en Gael García Bernal (goed), maar anderzijds ook met amateurs in Marokko (prachtig) en een doofstom meisje in Japan (een ontroerende Rinko Kikuchi), die het ook niet altijd gemakkelijk vond en tijdens de opnames in zijn armen kwam uithuilen, omdat haar lerares vond dat haar rol in de film onfatsoenlijk en pornografisch was. De emoties worden niet geschuwd, maar de gebeurtenissen zijn er ook naar. Voor de regisseur is deze film zijn *magnum opus*. Hij is geslaagd. De mozaïekfilm bereikt met *Babel* een hoogtepunt. Hij won de *Golden Globe* in 2007 en wij vonden hem goed genoeg voor ons eerste lustrum. Hopen dat u hem ook de moeite waard vindt! In ieder geval is hij, op onze zachte stoelen, lekker lang, wel 142 minuten.

Datum: woensdag 26 maart 2008

Plaats: restaurant 'Den Rooden Leeuw' te Amerongen

Tijd: 20.15 uur. Zaal open 19.30 uur. Kom tijdig.

De prijs bedraagt nog steeds 6 Euro. Kaartjes zijn te koop bij de bibliotheken in Amerongen en Leersum.

Reserveren kan via filmhuis.amerongen@skiam.nl (dus **niet** via de reply-knop!) of telefonisch, 0343-450261 of 453757. Zie ook www.skiam.nl.

Reservering via e-mail is alleen geldig met meeneming van de geprinte bevestiging.

Met een hartelijke groet van het team van het Filmhuis,
Theo Witkamp