



# Filmhuis

Amerongen Leersum  
*presenteert*



---

Nieuwsbrief 43, mei/juni 2008

## Le Dernier Metro

Beste lezers,

De laatste film van het seizoen 2007-2008 vertonen wij dit jaar in De Binder. En wat voor film! Hij werd in 1981 met wel 10 Césars bekroond, waaronder de César voor beste film, beste bewerking, beste actrice en beste acteur. We hebben het over *Le dernier métro* uit 1980, een film van François Truffaut, met als hoofdrolspelers Cathérine Deneuve en Gérard Depardieu. Cinema.nl heeft moeite de film te karakteriseren en noemt hem: komedie, romantiek, oorlogsfilm, drama, tragikomedie, romantisch drama, klassieker. Dat laatste is de reden waarom wij hem gekozen hebben. Het is tenslotte onze gewoonte om het seizoen af te sluiten met een klassieker. Deze film voldoet daar zonder meer aan. De rest van de geciteerde kwalificaties laat zien dat hij niet in één hokje te vangen is en rijk van inhoud zal zijn.

François Truffaut (1932-1984) was de meest succesvolle Franse filmregisseur ooit, wordt wel gezegd. Film was zijn passie van jongsaf aan: "Cinema is an improvement of life!". Er wordt verteld dat hij eens een lifter meenam en met hem een gesprek over film begon. Toen echter bleek dat de lifter te weinig over film wist om een zinvol gesprek te kunnen voeren stond hij erop dat deze zijn auto verliet! Nogal monomaan dus. Binnen de film ging het hem hoofdzakelijk om passie, vrouwen, kinderen en trouw. Het interessante vond hij dat film niet direct de weergave van het leven, maar de reflectie van het leven kon zijn: "Ik heb altijd de reflectie van het leven meer lief gehad dan het leven zelf." Hij stierf tamelijk jong aan een hersentumor.



(François Truffaut)

Het verhaal van *Le dernier métro* betreft Lucas Steiner, de joodse directeur van het Theater Montmartre, zijn vrouw Marion en Bernard Granger, een acteur. Tijdens WO II duikt Lucas onder in de kelder van zijn eigen theater. Zijn vrouw heeft nu de verantwoordelijkheid. Ze repeteert het stuk 'La disparue' met een nieuwe acteur die in het verzet zit, terwijl haar man via verwarmingsbuizen de gang van zaken volgt en haar 's avonds de regie-aanwijzingen geeft. De show gaat door ondanks spanningen, conflicten en gevaren. De situering tijdens de oorlog is eigenlijk bijzaak, hoewel gebaseerd op ware gebeurtenissen, maar wordt met sobere middelen beklemmend voelbaar gemaakt. Voor zowel Cathérine Deneuve als Gérard Depardieu vormde deze film een belangrijke stimulans in hun carrière.

Cathérine Deneuve is een van de grande dames van de Franse film. Uit Bühneangst heeft ze weliswaar nooit op het toneel gestaan (terwijl ze in onze film wel een actrice is), maar voor de camera kon het haar niet gecompliceerd genoeg zijn. Geboren in 1943 maakte ze haar filmdebuut in 1957. Haar laatste film komt voorlopig uit 2007. Een carrière van reeds 50 jaar dus. Als koel symbool van de Franse natie loste ze indertijd in de publieke opinie Brigitte Bardot af. Maar als we die naam noemen kunnen we beter verder gaan naar onze volgende acteur ...



Gérard Depardieu (1948), op zijn beurt, heeft ook een gigantische hoeveelheid rollen gespeeld in wel 170 films, waaronder het bekende *Cyrano de Bergerac* (1990). Zelf zegt hij in 2007 gestopt te zijn. Hij gaat zich nu liever bezighouden met de verschillende wijngaarden die hij in Frankrijk, Italië, Marokko en Algerije heeft. Hij is naar eigen zeggen met heel weinig tevreden (maar is wel de best

betaalde Franse acteur), mits hij maar een vol wijnglas heeft. Hij heeft in 1990 wel eens geprobeerd met zo'n vol glas de duiksport te beoefenen, maar dat is hem slecht bekomen: hij kreeg een boete en verloor zijn licentie voor een half jaar. Als hij zich verveelt kan hij altijd nog naar zijn twee restaurants in Parijs omkijken, want het cultiveren van smaak gaat hem ook goed af. Een en ander leverde hem in 2000 na acute hartproblemen ook vijf bypasses op. En als hij dan van zijn motorfiets af moet komen en rust moet houden, kan hij zich altijd nog verdiepen in de door hem bewonderde kerkvader Augustinus (4<sup>e</sup>-5<sup>e</sup> eeuw). Kortom, een kleurrijke persoonlijkheid!



Tot slot: in onze vorige nieuwsbrief had ik toch weer een fout gemaakt. Maar niemand had hem gemerkt, behalve wij zelf. Het gaat om onze openluchtvoorstelling in de tuin van het Kasteel Amerongen. Deze zal plaatsvinden op **woensdagavond 27 augustus**. Over de film die we dan draaien kunnen we nu nog geen uitsluitsel geven. Daarover meer in de volgende nieuwsbrief. Het wordt echter ongetwijfeld heel mooi, als het ten minste droog is en de ganzen komen gakken.

Datum: woensdag 4 juni 2008

Plaats: 'De Binder' te Leersum

Tijd: 20.15 uur. Zaal open 19.30 uur.

De prijs bedraagt 6 Euro. Kaartjes zijn te koop bij de bibliotheken in Amerongen en Leersum. Reserveren kan via [filmhuis.amerongen@skiam.nl](mailto:filmhuis.amerongen@skiam.nl) (dus **niet** via de reply-knop!) of telefonisch, 0343-450261 of 451274. Zie ook [www.skiam.nl](http://www.skiam.nl).

Van harte gegroet namens het Filmhuis,

Theo Witkamp