



Filmhuis

Amerongen Leersum
presenteert



Nieuwsbrief 45, september 2008

4 maanden, 3 weken en 2 dagen

Beste Filmliefhebbers

Dankzij Peter Paul Swijnenburg van Buitenhof Amerongen kon onze openluchtvoorstelling van 27 augustus toch nog doorgaan, weliswaar niet in de openlucht, maar dan toch wel in het Koetshuis van het kasteel. De gedurige miezer zou teveel water in het eten gegooid hebben om een avondje buitenfilm aantrekkelijk te maken. De film zelf (*Tous les matins du monde*) was een plaatje en de onverwachte live-muziek van de echte viola da gamba speler Ralph Meulenbroeks vormde een geweldig entree. We kijken dus met groot genoegen op de avond terug.

Maar we schrijven u omdat we nu vooral ook vooruit kijken. Op woensdag 10 september a.s. vertonen we namelijk alweer onze eerste binnenfilm van het seizoen 2008/2009. Opnieuw hebben we een uitstekende rolprent weten te bemachtigen. Het gaat om de film die in Cannes de Gouden Palm won en later uitgeroepen werd tot de beste Europese film van het jaar 2007. We hebben het over *4 maanden, 3 weken en 2 dagen* van de Roemeense regisseur Christian Mungiu.



In 1987 delen twee Roemeense studentes ergens een kamer. Ze zitten volop in de examens, maar toch bereiden ze zich op iets anders voor. Gabita is ongewenst zwanger en pakt gelaten haar reistas in. Otilia is meer vastberaden: ze doet boodschappen, schraapt geld bij elkaar, boekt een hotel en legt contact met een zekere meneer Bebe. Ze rent en regelt en ze moet tussendoor ook nog verschijnen op een familiefeest van haar vriend. De zeer gevaarlijke onderneming van de twee meisjes zal een grote beproeving blijken, maar Otilia heeft alles voor haar vriendin over, letterlijk alles, in de wetenschap dat vrouwen elkaar nodig hebben om te overleven.



Deze ode aan de vriendschap tussen twee jonge vrouwen krijgt vorm in een spannende thriller, die tevens een scherp beeld geeft van de vrouwvijandige bevolkingspolitiek van dictator Ceausescu. Deze dwong tussen 1966 en 1989 vrouwen om moeder te worden. Hij verbood abortus en anticonceptie om een nieuw Roemeens volk te creëren. De beklemming van wantrouwen, infiltratie en verklikken wordt met eenvoudige middelen goed voelbaar gemaakt.

De NRC noemde het een 'volmaakte film', het Parool 'een de keel dichtsnoerend meesterwerk', volgens de Volkskrant neemt de film je mee 'in een adembenemende omhelzing', terwijl Trouw het een 'hypnotiserend film' vond, 'die de bedoelingen van haar regisseur ver overstijgt', in die zin dat het gaat over keuzes en hun consequenties, vooral over het onvoorziene in die consequenties. Een drama waarin de menselijke situatie op zich aan de orde komt en dat op een goed gedoseerde wijze doet. Een film die je bij blijft. De acteurs: Anamaria Marinca, Laura Vasiliu, Vlad Ivanov en Alex Potocean.

Datum: woensdag 10 september 2008

Plaats: 'De Stallerij van de Rooden Leeuw'te Amerongen

Tijd: 20.15 uur. Zaal open 19.30 uur.

De prijs bedraagt 6 Euro. Kaartjes zijn te koop bij de bibliotheken in Amerongen en Leersum. Reserveren kan via filmhuis.amerongen@skiam.nl (dus **niet** via de reply-knop!) of telefonisch, 0343-450261 of 451274. Zie ook www.skiam.nl.

Van harte gegroet namens het Filmhuis,

Theo Witkamp