



Filmhuis

Amerongen Leersum
presenteert



Nieuwsbrief 47, okt 2008

Away from her

Beste lezers,

Vandaag willen we graag beginnen met een welgemeende felicitatie aan onze Drieburgse collega's. In september is daar op een zolder van het hoofdgebouw van landgoed De Horst het filmcafé Hillside geopend. Ze hebben zelfs al een website, zie <http://www.filmcafehillside.blogspot.com/> We hopen dat de Drieburgse kant van de Heuvelrug filmisch nu ook gelukkig kan worden en dat Hillside een mooie toekomst tegemoet gaat.

~

Als u in Amerongen of Leersum woont gaat u dat zeker. Als u verderweg woont is het ook niet uitgesloten. Maar dan moet u op 22 oktober wel naar Amerongen komen, want daar valt 's avonds iets goeds te beleven. We vertonen in Den Rooden Leeuw namelijk *Away from her* (Canada, 2007). Dit is de eerste film van Sarah Polley



Sarah Polley

met in de hoofdrollen Gordon Prinsent en Julie Christie. De laatste kreeg voor haar prachtige acteerprestatie een Oscar. We hebben het over een kwaliteitsfilm met een herfstthematiek die je niet onberoerd kan laten.



Kort gezegd gaat het over een gelukkig getrouwd echtpaar dat geconfronteerd wordt met een toenemende dementie van de vrouw. Fiona merkt dat ze de weg in haar hoofd kwijtraakt en realiseert zich dat dit een onomkeerbaar proces zal zijn. Ze wil daarom in een verzorgingstehuis opgenomen worden. Ze kan Grant, haar man, hiervan maar moeilijk overtuigen. Eenmaal in het tehuis vindt ze zomaar een nieuwe geliefde, alsof er geen verleden is. Grant gaat hierdoor nog eens nadenken over hun huwelijk en zijn eigen rol daarin.



Genoeg gegevens dus om maar even diep te zuchten en deze film voorbij te laten gaan! Niet doen dus. Het is namelijk een film die niet blijft steken in droefheid of sentimentaliteit en het al helemaal niet zoekt in effectbejag, maar het verhaal concentreert zich op de karakters en het verleden en de onverwachte toekomst van dit huwelijk. Is het een zware film? Ondanks het onderwerp is het dat toch niet. Sarah Polley heeft in haar manier van kijken en vertellen juist een lichte toets, waarmee ze meer de lof bezingt van de liefde dan treurt om de ziekte.

Trouw schreef over deze film: 'In de rustige, gedetailleerde, terughoudende tekening van een geliefde die in rap tempo verandert, de weg kwijtraakt, brengt *Away from her* grote ontroering teweeg. De film gaat de diepte in en

alles is met zo veel liefde vastgelegd, dat de adem stukt.' Zo durven we u best uit te nodigen.

~

Datum: woensdag 22 oktober 2008

Plaats: Den Rooden Leeuw, Amerongen

Tijd: 20.15 uur. Zaal open om 19.30 uur.

De prijs bedraagt 6 Euro. Kaartjes zijn te koop bij de bibliotheken in Amerongen en Leersum. Reserveren kan via filmhuis.amerongen@skiam.nl (dus niet via de reply-knop!) of telefonisch, 0343-450261 of 451274. Zie ook www.skiam.nl.

Van harte weer gegroet namens het Filmhuis Amerongen-Leersum,

Theo Witkamp