



Filmhuis

Amerongen Leersum
presenteert



Nieuwsbrief 54, maart 2009

La Graine et le Mulet

Beste lezers,

Op woensdagavond 11 maart vertonen we *La graine et le mulet* (couscous met vis), een meesterlijke film van Abdel Kechiche uit 2007. Een gescheiden zestiger van Algerijnse afkomst, Slimane Beiji, werkt al decenia op een scheepswerf. Hij wordt echter ontslagen en moet een afvloeiingsregeling accepteren. Met dit geld wil hij een oude droom verwezenlijken en een oude viskotter ombouwen tot een Noord-Afrikaans specialiteitenrestaurant. Dat blijkt ingewikkelder dan hij denkt. Hulp bij de uitvoering van zijn plannen krijgt hij van zijn doortastende stiefdochter Rym. Samen lopen ze tegen een muur van bureaucratische onwil op. Maar ook de rest van de (complexe) familie is erbij betrokken. De kinderen van Slimane (en Slimane zelf) komen iedere zondag bijeen aan de keukentafel van zijn ex-vrouw Saoud. Daar wordt een overheerlijke couscous met vis gegeten, terwijl in geanimeerde en emotionele gesprekken de familieverhoudingen en de rest van het leven ter sprake komen.



Kechiche schakelt moeiteloos van soap naar multicultureel drama, van kammerspiel naar familie-epos, van komedie naar tragedie. Liefde voor de personages is het waar Kechiche zich mee bewijst als een uitzonderlijk regisseur. Hij zit zijn mensen dicht op de huid met een beweeglijke camera in lange scènes waarin er eindeloos gekibbeld, gegeten en gedronken wordt. Zo brengt hij het leven van Slimae en zijn familieleden steeds dichterbij. De belangrijkste troef van *La graine et le mulet* is zijn lengte (151 minuten). Voor alles neemt Kechiche de tijd. De maaltijdscène aan Souads keukentafel gaat door en door, alsof hij zijn acteurs aanspoort niet langer te spelen, maar volledig op te gaan in hun rol. 'Ik wil verrast worden, het echte leven overbrengen', verklaarde hij zijn aanpak in het filmtijdschrift *Cahiers du cinéma*. Daarvoor liet hij de (amateur) acteurs wel eerst een half jaar repeteren en met elkaar in hetzelfde hotel leven, zodat men elkaar door en door kende. In die tijd trok vooral de 1.60 grote Hafsia Herzi zijn aandacht. Hij vroeg haar wat kilo's aan te komen en gaf haar een grotere plaats in het script dan oorspronkelijk was voorzien, waardoor de rol van Slimane wat ingeperkt moest worden. Het werkt. Niet voor niets won nieuwkomer Hafsia Herzi vier prijzen voor haar indrukwekkende vertolking van de vurige Rym. Herzi trekt de tweeënhalf uur durende film volledig naar zich toe, en niet alleen omdat ze zich letterlijk in het zweet werkt. Rym's liefde voor Slimane overtuigt op alle fronten.



Diverse Nederlandse recensenten vonden dit de beste film van 2008. Vooral voor de finale van de film komt men superlatieven tekort. Pauline Kleijer: 'De veelbesproken finale bereikt een zinderend hoogtepunt, maar het voorafgaande, uitwaaiierende portret van Noord-Afrikaanse

immigranten in Frankrijk is minstens zo indrukwekkend'. Floortje Smit heeft het over 'de schrijnende, languitgerekte en zinderende eindscene waardoor je bijna twintig minuten lang ongemerkt de adem inhoudt'. Gerhard Busch prijst : 'De mooiste en spannendste climax van het afgelopen filmjaar, en die duurt meer dan een half uur.' Kevin Toma schrijft raadselachtig over 'de totale ontredding waarin deze film je al buikdansend achterlaat, nadat je bijna drie uur met de hoofdpersonages door dik en dun bent gegaan.' Maar ook internationaal doet de film het uitstekend. Hij won vier Césars (de belangrijkste Franse filmprijzen; voor beste film, beste regie, beste scenario en beste debuterende actrice), de speciale juryprijs op het festival van Venetië en in december 2008 de European Film Academy Critics' Award. Maar voordat het zover was hadden wij hem reeds voor u gespot en dit seizoen geprogrammeerd! Het belooft een mooie avond te worden op 11 maart.

Samengevat

Datum: woensdag 11 maart 2009

Plaats: Binder, Leersum

Tijd: 20.15 uur. Zaal open om 19.30 uur.

De prijs bedraagt 6 Euro. Kaartjes zijn te koop bij de bibliotheken in Amerongen en Leersum. Reserveren kan via

filmhuis.amerongen@skiam.nl of telefonisch, 0343-450261 of 451274.

Zie ook www.skiam.nl.

Op 8 april vertonen we in Amerongen de uitstekende documentaire *Buddha's Lost Children*. Meer hierover in onze volgende nieuwsbrief.

Met weer een hartelijke groet namens het Filmhuis Amerongen-Leersum,

Theo Witkamp