



Filmhuis

Amerongen Leersum
presenteert



Nieuwsbrief 55, maart/april 2009

Buddha's Lost Children

Beste lezers,

Vanaf het begin van het Filmhuis is het de gewoonte geweest om elk jaar één documentaire te programmeren. Deze keer hebben we hiervoor deze meneer, de vroegere Thaibokser en tegenwoordige Thaise monnik Khru Bah, uitgenodigd:



Maar het gaat niet zozeer om hem als wel om de kinderen met wie hij werkt. We volgen hem een jaar lang in het rumoerige grensgebied van Thailand met Myanmar en Laos, de zogenaamde Gouden Driehoek. Hier is zijn *Golden Horse Tempel* tegelijkertijd ziekenhuis, weeshuis en school voor allerlei kinderen. Khru Bah neemt namelijk met behulp van non Khun Ead jongens uit arme bergvolkgezinnen en weeskinderen op in zijn klooster. Naast lichaamsverzorging leert Khru Bah hun boksen, mediteren, paardrijden en samenleven.



Deze documentaire is van de Nederlandse regisseur Mark Verkerk en heeft als titel *Buddha's Lost Children* (2006) meegekregen. Hij heeft er een hele rij prijzen mee gewonnen. Direct in 2006 de belangrijkste prijs voor documentaires op het AFI (American Film Institute) Fest in Los Angeles. De jury noemde *Buddha's Lost Children* toen een 'onvergetelijk verhaal met schitterend camerawerk.' Een week ervoor won hij ook al een Zilveren Duif, de tweede prijs voor een lange documentaire, op DOK Leipzig, Duitslands grootste internationale festival voor documentaires en animatie. 'Buddha's Lost Children is een uitzonderlijke avonturendocumentaire. Het sterke verhaal van een heroïsche poging

om de wereld te wereld verbeteren is prachtig gefilmd,' aldus de jury te Leipzig. Daarnaast won de film de *City of Rome Prize 2006* en de *Chrystal Film* van het Nederlands Film Fest 2006 en in 2007 nog twee Amerikaanse prijzen op kleinere festivals. Hij werd tevens vanuit Nederland ingezonden om mee te dingen naar een Oscar (die hij overigens niet gewonnen heeft).

Al deze lauwerkransen weerhield David Sneek van cinema.nl er echter niet van om een scherp oordeel uit te spreken: "Vrijwel alles wat er gebeurt in de documentaire *Buddha's Lost Children* van Mark Verkerk, wordt via tekst in beeld uitgelegd. ... Verkerks opnames zijn daarbij slechts illustraties, die vaak fraai gefotografeerd zijn, maar ook een doelloze en zelfs overbodige indruk achterlaten." Hier geeft een filmcriticus aan dat voor een filmmaker de taal niet slechts iets van woorden, maar tevens de eigen taal van het beeld moet zijn. Het beeld is immers in staat het eigen verhaal te vertellen. Film is daarin anders dan de radio of een boek. Ik stel me voor dat dit een standaardonderwerp op de filmacademie is. Het is dus begrijpelijk dat een filmcriticus erover valt als een cineast zich er onvoldoende aan houdt.

Het heeft de kijkers echter er niet van weerhouden om de documentaire hoog te waarderen. Het gaat immers niet alleen om de techniek van het film maken, het is de inhoud (in combinatie met het beeld) die je raakt. Het gaat om een man met een missie, een man die deze missie met grote inzet ten uitvoer brengt met als doel beschadigde dorpskinderen op hun benen te zetten en tot jonge mannen te laten opgroeien die het leven aan kunnen. Als je op www.imdb.com de reacties leest van bezoekers van de documentaire, dat treft het dat ze vrijwel zonder uitzondering geraakt zijn door zowel de prachtige beelden als het inspirerende optreden van de monnik. Het doet, zegt er eentje, ook de vraag opkomen waar je nu zelf eigenlijk de zwaartepunten in je leven legt. 'Eerlijk', 'hartverwarmend', 'positief', 'met gevoel voor humor' zijn zomaar wat kwalificaties die je daar tegenkomt. U snapt dat wij deze documentaire dit jaar graag aan u vertonen.

Datum: woensdag 8 april 2009

Plaats: Den Rooden Leeuw, Amerongen

Tijd: 20.15 uur. Zaal open om 19.30 uur.

De prijs bedraagt 6 Euro. Kaartjes zijn te koop bij de bibliotheken in Amerongen en Leersum. Reserveren kan via filmhuis.amerongen@skiam.nl of telefonisch, 0343-450261 of 451274. Zie ook www.skiam.nl.

Met weer een hartelijke groet namens het Filmhuis Amerongen-Leersum,

Theo Witkamp