



# Filmhuis

Amerongen Leersum  
*presenteert*



---

Nieuwsbrief 60, sept 2009

## Le voyage du ballon rouge

Beste lezers,

Met 200 mensen op de mooiste avond van het jaar buiten naar een fijne film kijken in de tuin van een van Nederlands mooie kastelen, terwijl je de ganzen hoort en soms een uil– daar kan je mee thuiskomen. En we hebben het beleefd, tezamen met bijna 200 mensen. Het bewijs daarvan vindt u op <http://www.skiam.nl/filmhuis/filmhuis.shtml>.

Maar nu start ons reguliere seizoen weer. Wie de folder heeft gezien weet dat we er opnieuw in geslaagd zijn een uiterst gevarieerd en interessant programma neer te zetten. Op genoemde website is het overzicht van de films die tot en met januari 2010 gepland staan te vinden. We beginnen volgende week woensdag 9 september met een Taiwanees-Franse film 'Le voyage du ballon rouge'.



De bekende Taiwanese regisseur Hou Hsiao-hsien heeft voor het eerst een film (zijn zeventiende) opgenomen buiten Azië en wederom toont hij hierin zijn meesterschap. De film is gemaakt op verzoek van het Musée d'Orsay in Parijs en bedoeld als hommage aan de Franse klassieke film

uit 1956 *Le ballon rouge*, waarin een jongetje vriendschap sluit met een rode ballon. In deze film van Hou echter is het hedendaagse leven té hectisch om zo'n wonderlijke ballon nog te zien. Dat is de boodschap die hij ons lijkt mee te geven. Actrice Juliette Binoche trekt in een mooie rol alle registers open voor haar rol als de alleenstaande moeder Suzanne, die balanceert op de rand van overspannenheid. Naast Suzanne zien we haar 8-jarig zoontje Simon en diens oppas, de Chinese flimstudente Song. En ook zij heeft een mooie rol.



Het verhaal begon met de acteurs en de locaties. Als altijd zocht Hou aanknopingspunten in de realiteit. In een interview zei de regisseur verder: 'De jongen die Simon speelt, is de zoon van een vriend van mij, en het Chinese meisje dat de oppas speelt, ken ik van een filmfestival. Zij heeft ook echt aan de filmacademie van Parijs gestudeerd, net als Song in de film. Het appartement van Suzanne is in werkelijkheid van een van mijn producenten. Hij vertelde over zijn problemen met een onderhuurder, en die heb ik in het scenario verwerkt.'

Dat scenario, vertelt Hou, moeten we zien als een globale beschrijving van de personages en hun perikelen. Uitgeschreven dialogen ontbreken. Voor Binoche was dat even wennen, maar ze kreeg de smaak van het improviseren te pakken. 'Mijn werkwijze was een schending van alles wat zij had geleerd en waar ze aan gewend was. Meestal moeten acteurs precies van punt A naar punt B lopen, daar hun tekst opzeggen en weer teruglopen. Ik wilde dat zij haar personage zo goed kende dat ze zelf in staat was om dialogen te verzinnen. En mijn acteurs mogen zich bewegen zoals ze willen.'



Dat realisme niet hand in hand hoeft te gaan met een rommelige, documentair ogende stijl, heeft Hou al vaker bewezen. Zijn meesterschap verraadt zich in de zorgvuldige, weldadig bedachtzame stijl. Ook in *Le voyage du ballon rouge* zijn de meeste scènes in één lang aangehouden shot opgenomen, en krijgt de kijker kans zich te verbazen over de schoonheid van wapperende gordijnen in de middagzon. Als vanzelf creëert Hou een dromerige sfeer, die oproept tot persoonlijk gemijmer.

'Dat is altijd mijn doel', geeft de filmmaker toe. 'Aan de ene kant wil ik een eenvoudig verhaal vertellen dat iedereen begrijpt. Aan de andere kant hoop ik dat mijn film mensen aan het denken zet over hun eigen leven, liefst niet pas na afloop, maar al tijdens het kijken. Ik probeer te zorgen voor een dubbele laag; noem het maar de voering van de film.'

Dit alles resulteert in een film die een meer dan aangename kijkervaring oplevert.

We vertonen *Le voyage du ballon rouge* in de Stallerij van Herberg Den Rooden Leeuw in Amerongen. Een kaartje kost 6 Euro. De zaal is open om 19.30 uur en de film begint om 20.15 uur. Kaarten zijn te koop bij de bibliotheken van Amerongen en Leersum, en zolang de voorraad strekt

aan de zaal, tot een kwartier vóór aanvang van de voorstelling.  
Reserveren kan ook op tel.nr. 0343-450261 of 0343-451274 of via mail  
op het e-mail adres: [filmhuis.amerongen@skiam.nl](mailto:filmhuis.amerongen@skiam.nl)

Met vriendelijke groet,

Theo Witkamp

P.S. Op 30 september vertonen wij in De Binder te Leersum het  
imposante *There will be blood*. Meer over deze film in de volgende  
nieuwsbrief.