



# Filmhuis

Amerongen Leersum  
*presenteert*



---

Nieuwsbrief 66, januari 2010

## Juno

Beste mensen,

Terwijl het buiten nog koud is, hebben wij een hartverwarmende komedie in de aanbieding. Temidden van alle serieuze films die wij vertonen is dit een feelgood-movie, die vol is met subtiele humor en pittige dialogen. Ook overtuigde haters van het genre wist hij te vermurwen. Omdat wij altijd op zoek zijn naar films die boven het gemiddelde uitstijgen, stellen wij hem ook deze graag aan u voor. Het is *Juno* van David Reitsman uit 2007. En we hebben Juno zelf hier gelijk aan de telefoon:



Eigenlijk is het niet correct om *Juno* onmiddellijk als een feelgood-movie te typeren. Het is namelijk evenzeer een drama. De hoofdfiguur is namelijk een meisje van 16 jaar dat ongewild en ongewenst zwanger raakt. Een situatie die niet direct aanleiding tot iets leuks is en gemakkelijk in een zware en ingrijpende kijkervaring kan uitmonden ('*heftig!*'). Wellicht herinnert u zich de indrukwekkende Roemeense film *4 maanden, 3 weken en 2 dagen*, die wij in september 2008 vertoonden en waarbij dat het geval was. In *Juno* is de toets veel lichter. De film is 'grappig en gevat, maar ook oprecht en intelligent,' schreef iemand. De show wordt gestolen door de uitstekende hoofdrolspeelster van 1.55 m., de Canadese Ellen Page. Met haar twintig jaren is zij nu al een zeer gewilde actrice. Bij een kleiner publiek was zij bekend geworden vanwege de manier waarop zij invulling had gegeven aan beklemmende rollen in de thrillers *Hard Candy* en *American Crime*. Met *Juno* is zij doorgebroken naar een groter publiek. Voor haar acteerprestatie in deze film werd ze genomineerd voor een Golden Globe (overigens net als de hele film en het scenario). De *Independent Spirit Awards* volgde voor dezelfde drie categorieën. (Deze prijzen worden uitgereikt aan films die onafhankelijk van de grote studio's zijn geproduceerd.) We zullen haar in de toekomst vast nog wel eens vaker te zien krijgen. Ze had zo haar redenen om voor deze film te kiezen toen ze als actrice gevraagd werd, vertelde ze in een interview.

Inerviewer: 'Wat trok je aan in het script van *Juno*?' Ellen Page: 'Dat het heel grappig was, zonder dat er grappen in stonden. En dat de personages geen stereotiepen waren. Hoe vaak kan je een 16-jarige spelen die rondloopt in jeans, sneakers en een sweatshirt? Bovendien was het fijn om eens in een wat opgewektere film te spelen. Ik had daarvoor in een aantal wel heel sombere films gespeeld' [nl. de zojuist genoemde].

Ik kan nu verder gaan vertellen wat er in de film gebeurt, hoe de karakters worden neergezet, welke tics de mensen hebben, over de vaart die erin gehouden wordt, over de manier waarop de grappen gemaakt maar niet uitgemolken worden, en nog veel meer. Maar dat alles laat ik liever aan het kijkplezier over. Aardiger is het te zeggen dat volgens Volkskrant-filmrecensent Bor Beekman het moeilijk is om niet te vallen voor de charme van deze film. Kijk, dat willen we gewoon zelf meemaken.



*Juno* is te zien op woensdag 3 februari 2010 **om 20.00 uur** in De Binder te Leersum. De zaal is open om 19.30 uur. Een kaartje kost 6 Euro en is te koop bij de bibliotheken van Amerongen en Leersum, en zolang de voorraad strekt aan de zaal. Reserveren kan ook op tel.nr. 0343-450261 of 0343-451274 of via [filmhuis.amerongen@skiam.nl](mailto:filmhuis.amerongen@skiam.nl) (dus niet via de reply-knop).

Weer met vriendelijke groet namens het Filmhuis,

Theo Witkamp