



Filmhuis

Amerongen Leersum
presenteert



Nieuwsbrief 78, november 2010

Sneeuw/Snijeg

Beste lezers,

Sneeuw, of in het Bosnisch *Snijeg* (2008), vertelt sober en ingetogen het verhaal van een aantal vrouwen, een jongetje en een oude man. Het is 1997, zij leven in Slavno, een door de Balkan-oorlog verwoest dorpje in de bergen. Hier is het gemis van hun geliefden voelbaar. Tegelijk moeten ze verder en werken ze aan een nieuwe toekomst. We ontmoeten Alma, een wilskrachtige jonge vrouw (knap gespeeld door Zana Marjanovic), wier man vermist is, maar die ervan overtuigd is dat haar dorp opnieuw welvarend kan worden dankzij de verkoop van pruimenjam en ingemaakt fruit en groenten.



Op een dag verschijnen er twee zakenmannen die het dorp willen kopen. De vrouwen staan voor een dilemma: het voorstel aanvaarden, waardoor ze hun levensomstandigheden verbeteren, of het voorstel verwerpen, waarmee ze hun verleden en hun droom op het spel zetten. Een plotselinge storm houdt de zakenmannen in Slavno vast en confronteert de vrouwen met een onderliggend probleem: de waarheid over de dood van hun

geliefden. Officieel staan ze te boek als 'vermist', maar zullen ze ooit nog terugkeren na de etnische zuiveringen?



Bor Beekman schreef in de Volkskrant: 'Het ingetogen debuut van de in Sarajevo geboren filmster Aida Begic ... overtuigt als psychologische schets van een groep beschadigde vrouwen, die elkaar zowel helpen als belemmeren bij het verwerken van hun leed.' Vrij Nederland: 'Subtiel realisme ... met een licht magische toets ... De Nederlandse filmwereld kan er een voorbeeld aan nemen.' Spits: 'Begic weet een prachtig verstilde sfeer te creëren, zonder aan nuchterheid in te boeten.' De film won de Grote Prijs van de 'Week van de kritiek' in Cannes 2008. (De Semaine de la Critique is de oudste nevensectie van het filmfestival en stelt jaarlijks eerste en tweede films van veelbelovend filmtalent aan het grote publiek voor. Bekende namen zoals o.a. Bernardo Bertolucci, Ken Loach, François Ozon en Wong Kar-wai begonnen hun carrière met een selectie voor de Semaine de la Critique. In deze prijencategorie wordt gestemd door de in Cannes aanwezige internationale pers.) Daarmee is al wel duidelijk waarom wij deze film geprogrammeerd hebben: ook al is hij niet volmaakt, hij is wel bovengemiddeld van niveau en snijdt bovendien een thematiek aan die ons allemaal wel ergens raakt, ook als je niet de Balkan-oorlog zelf hebt meegemaakt. Hoe ga je immers om met pijnlijk gefnuikte dromen en op wat voor manier kunnen mensen dan iets voor elkaar betekenen?



We vertonen *Sneeuw* woensdag 1 december 2010 in de Stallerij van Herberg Den Rooden Leeuw in Amerongen. De zaal is, zoals gewoonlijk, open om 19.30 uur. De film begint **om 20.00 uur**. Kaarten zijn weer te koop bij de bibliotheken van Amerongen en Leersum. U kunt ook reserveren op tel.nr. 0343-450261 en 451274 of via filmhuis.amerongen@skiam.nl.

Namens het Filmhuis met vriendelijke groet,

Theo Witkamp