



Filmhuis

Amerongen Leersum
presenteert



Nieuwsbrief 81, februari 2011

The Ghostwriter

Beste lezers,

Een heel ander soort film dan de vorige afleveringen vertonen we op 9 februari! We duiken namelijk de politiek en de intriges in. Adam Lang, de vroegere premier van Groot-Britanië is zijn memoires aan het schrijven, nadat hij zich uit de actieve politiek heeft teruggetrokken. Hij woont tijdelijk op een Amerikaans eiland om zich aan zijn geschiedschrijving te wijden en een lezingentour te voltooien. Hij heeft hiervoor echter een ghostwriter nodig, want zelf schrijven doet hij niet. De eerste schrijver is door een merkwaardig ongeval om het leven gekomen en liet het manuscript onvoltooid achter. De nieuwe schrijver (Ewan MacGregor), een beroepsbiograaf die bekend staat om zijn smeuiïge verhalen ('de mens achter de boodschap'), zal \$ 250.000 ontvangen om het in een maand te herschrijven. Een aanbod dat je niet af kunt slaan!



Op het eiland gekomen wordt hij geconfronteerd met verslaggevers en demonstranten. Adam Lang wordt er namelijk van beticht dat hij terrorisme-verdachten illegaal aan de CIA heeft uitgeleverd, een aanklacht die hem de kop kan kosten. De ghostwriter ontdekt in het werk van zijn voorganger sporen die het gelijk van de beschuldiging wel eens zouden kunnen bevestigen. En was diens dood wel een ongeluk? Waarom wordt hij zelf overvallen zodra hij zijn kantoor verlaten heeft? Wat zijn de belangen van de uitgevers? Een politieke thriller, waarbij de scenarioschrijver zich heeft laten inspireren door de figuur van Tony Blair.



Roman Polanski (van o.a. *Rosemary's Baby* en *The Pianist*) regisseerde de film en won er begin 2011 opmerkelijk genoeg zes van de zeven prijzen mee tijdens de European Film Awards. Werkelijk een grote oogst en een verrassing voor sommige filmcritici! Aanvankelijk leek het Polanski een oersaai idee, een film over de relatie tussen een politicus en diens ghost writer, maar toen hij het boek las, dat ten grondslag ligt aan het script, *The Ghost* van Robert Harris (die ook aan het script meeschreef), kreeg hij er zin in. Ex-James Bond-ster Pierce Brosnan kreeg de rol van Adam Lang en speelt deze met flair als een man die gewend is om gehoorzaamd te worden. De politieke thriller is degelijk gemaakt, spannend, maar ook onderhoudend. Polanski heeft zijn personages net wat uitvergroot. Dat voorkomt dat ze al te indringend worden. We zien ze eerder bezig in een serieus spel. Ze houden de schijn op, maar beduvelen elkaar continu. Al met al goed voor een plezierige avond uit, waarna we heerlijk tegen elkaar kunnen zeggen hoe slecht politici soms ook kunnen zijn. Maar het blijft fictie, hoeveel de film ook te denken geeft.



We vertonen *The Ghost Writer* op **woensdag 9 februari** 2011 om **20.00 uur** in **De Binder** te Leersum. De zaal is open om 19.30 uur. Prijs onveranderd € 6. Voorverkoop in de bibliotheken van Amerongen en Leersum. Reserveren kan via tel.nr. 0343-450261 of 0343-451274 of via filmhuis.amerongen@skiam.nl (dus **niet** via de reply-knop).

Met weer een vriendelijke groet namens het Filmhuis,

Theo Witkamp

P.S. Met *Fish Tank* van Andrea Arnold betreden we op 2 maart de sfeer van het Britse realisme. We vertoonden van deze regisseuze enkele jaren geleden reeds het uitstekende *Red Road*. Haar nieuwste, *Fish Tank*, heeft opnieuw een prima onthaal gekregen.