



# Filmhuis

Amerongen Leersum  
*presenteert*



Nieuwsbrief 88, augustus/september 2011

## La Pivellina

Beste lezers,

Dat was een leuk filmfestival een paar weken geleden! We hebben meer dan 100 kinderen gezien op de woensdagmiddag. De buitenfilm op woensdagavond beviel erg goed daar op het gras en het prachtige weer. De mooiste film, al zeg ik het zelf, vertoonden we op zondagmiddag met *Respiro*, terwijl de afsluiting op zondagavond voer bood voor wie geïnteresseerd was in politiek en de psychologie van schreeuwende broers. Het heerlijke buffet en de gezellige sfeer tussen de films door doet ons al weer verlangen naar het volgende lustrum. Maar nu begint het gewone leven weer. In het geval van het FilmhuisAL betekent dat uiteraard de vertoning van weer een prachtige serie topfilms. Dit najaar ontvangen we u graag bij de volgende selectie.

RL* 7 sept 2011	<i>La Pivellina</i> van Rainer Frimmel en Tizza Covi (2009)
RL 28 sept	<i>Il y a longtemps que je t'aime</i> van Philippe Claudel (115 min, 2008), met Kristin Scott Thomas en Elsa Zylberstein
B 19 okt	<i>The King's Speech</i> van Tom Hooper, met Colin Firth, Geoffrey Rush en Helena Bonham Carter (2010)
RL 9 nov	<i>Norwegian Wood</i> van Tran Anh Hung, met Rinko Kikuchi, Ken'ichi Matsuyama (2010)
B 30 nov	<i>Black Swan</i> van Darren Aronofsky met Natalie Portman, (2010, 104 min.)
B 14 dec	<i>Des hommes et des dieux</i> van Xavier Beauvois (2010)
RL 11 jan 2012	<i>The end of the affair</i> van Stephen Wooley met Ralph Fiennes, Julianne Moore and Stephen Rea, naar een boek van Graham Greene (1999, 98 min.)

\* RL = Den Rooden Leeuw, Amerongen; B = Binder, Leersum.



We openen op 7 september met het verrukkelijke *La Pivellina*, het knappe debuut van Rainer Frimmel en Tizza Covi, die vele prijzen won. Kevin Thoma van de Volkskrant sprak over een 'magistrale circusfilm', die 'wemelt van de tedere momenten'. Het verhaal? Patti, een arme circusvrouw met knalrood haar, zoekt in een park haar hond maar vindt een klein meisje. Twee jaar en nog wat zal ze zijn, dit meisje met de naam Asia. In een bijgesloten briefje schrijft haar moeder dat de politie niets mag weten en dat ze haar weer zal ophalen. Iedereen sluit vriendschap met Asia, vooral de 13-jarige Tairo, die haar overal mee naar toeneemt. Het knappe is dat de circusartiesten en het meisje niets anders hoeven te spelen dan zichzelf om de film van de ene magistrale scène naar de andere te helpen. *La pivellina* is grotendeels improviserend tot stand gekomen, maar er is door de perfecte versmelting van documentaire en fictie, van spontane en uitgeschreven scènes, werkelijk niets overbodigs of willekeurig aan het eindresultaat (zegt, opnieuw, De Volkskrant). Steeds is er de spanning wat er zal gebeuren met dit meisje. We gaan helemaal met haar meeleven! Zal haar moeder terugkomen en een einde maken aan haar nieuwe leventje? Sprookjesachtig en realistisch tegelijk. Een prachtige film om als eerste van een nieuw seizoen te draaien.

We vertonen *La Pivellina* op **woensdag 7 september** 2011 om **20.00 uur** in **Den Rooden Leeuw** te Amerongen. De zaal is open om 19.30 uur. Prijs onveranderd € 6. Voorverkoop in de bibliotheken van Amerongen en Leersum. Reserveren kan via tel.nr. 0343-758343 of 0343-451274 of via [filmhuis.amerongen@skiam.nl](mailto:filmhuis.amerongen@skiam.nl).

Namens het Filmhuis graag tot volgende week!

Theo Witkamp