



Filmhuis

Amerongen Leersum
presenteert



Nieuwsbrief 89, september 2011

Il y a longtemps que je t'aime

Beste lezers,

Philippe Claudel is een bij velen geliefd auteur. Zijn werk is ook in het Nederlands vertaald. We denken hierbij onder andere aan de boeken *Het kleine meisje van meneer Linh*, *Het verslag van Brodeck* en aan *Grijze zielen*. Dat hij meer kan dan schrijven bewijst zijn speelfilmdebuut *Il y a longtemps que je t'aime* (115 min, 2008) waarin de actrices Kristin Scott Thomas en Elsa Zylberstein de hoofdrollen spelen. De film werd overal zeer positief ontvangen. Ik wil niet al te veel van het verhaal vertellen; het vertelt zichzelf wel. Kort gezegd gaat het over het volgende. Na vijftien jaar komt Juliette (Kristin Scott Thomas) uit de gevangenis. Ze kan tijdelijk intrekken bij haar zus Léa (Elsa Zylberstein), al vraagt Léa's man zich al snel af 'hoe lang die logeerpartij moet duren'. Juliette is behoorlijk geknakt tijdens het verblijf in de nor, aan haar zus de taak om er weer wat leven in te blazen. Als kijker word je in de positie gezet dat je heel graag wil weten wat er nu eigenlijk aan de hand is. Waarom zat Juliette in het gevang? Wat is haar schuld? Hoe gevaarlijk is ze eigenlijk? Léa en haar man weten het ook allemaal niet. Stukje bij beetje worden wij toegelaten in Juliettes leven. We leren haar beter kennen en dan blijkt het een stuk lastiger te zijn om te oordelen over haar daden.



Kristin Scott Thomas (1960) heeft sinds de tachtiger jaren inmiddels in zo'n 50 films gespeeld, daaronder heel bekende zoals de intrigerende Shakespearefilm in een modern dertiger jaren jasje *Richard III* (1995), verder *The English Patient* (1996), *The Horse Whisperer*

(1998), *Gosford Park* (2001), *The Other Boleyn Girl* (2008) en de laatste *Haar naam was Sarah* (2010) – een wat vlakke film naar het veel gelezen (maar niet zo goede) boek met dezelfde titel. Niemendalletjes heeft ze ook niet versmaad, zoals *Confessions of a Shopaholic* (2009). Toch zien we haar het vaakst in serieuze rollen. Opmerkelijk is dat ze even gemakkelijk Frans als Engels spreekt en zowel in Frankrijk als in Groot-Brittannië een filmcarrière heeft opgebouwd.



Haar tegenspeelster Elsa Zylberstein (1968) heeft sinds 1991 ook al aan meer dan dertig films bijgedragen. Omdat deze allemaal Frans zijn en deze in Nederland minder doordringen, zijn de meeste titels van deze films hier niet zo bekend. Wellicht dat u echter van de volgende wel eens gehoord hebt of ze zelfs kent: *Farinelli – Il castrato* (1994), *Mina Tannenbaum* (1994), het epos *Le temps retrouvé* (1999, naar het beroemde boek *A la recherche du temps perdu* van Marcel Proust), *Modigliani* (2004, waar ze als de kunstenares Jeanne Hebuterne een tragische romance met de schilder beleeft) en *La petite Jérusalem* (2005, waarin ze een orthodoxe Joodse vrouw speelt die zichzelf na een ingrijpende ervaring moet herontdekken). In onze film *Il y a longtemps que je t'aime* van woensdagavond speelt ze in een rol die haar klaarblijkelijk ligt.

De vertoning vindt plaats op woensdag 28 september 2011 om 20.00 uur in Den Rooden Leeuw te Amerongen. De zaal is open om 19.30 uur. Prijs onveranderd € 6. Voorverkoop in de bibliotheken van Amerongen en Leersum. Reserveren kan via tel.nr. 0343-758343 of 0343-451274 of via filmhuis.amerongen@skiam.nl.

Namens het Filmhuis met vriendelijke groet!

Theo Witkamp

N.B. Op 19 oktober vertonen we de uiterst succesvolle film *The King's Speech* van Tom Hooper, met Colin Firth, Geoffrey Rush en Helena Bonham Carter (2010) in De Binder te Leersum.