



Filmhuis

Amerongen Leersum
presenteert



Nieuwsbrief 93, december 2011

Des Hommes et des Dieux

Beste lezers,

Des Hommes et des Dieux lijkt inmiddels geen aanbeveling meer nodig te hebben. Deze film van Xavier Beauvois (2010) heeft reeds een grote schare bewonderaars gekregen en diverse prijzen gewonnen. Alle kans dus dat u er al van gehoord heeft. Hij handelt over een groepje Franse monniken in Algerije, die niet willen wijken voor het geweld van naderende islamistische terroristen. Wij volgen de monniken in hun laatste weken. De film is gebaseerd op historische feiten uit 1996.



Het is Beauvois gelukt om het kloosterbestaan authentiek in beeld te krijgen, met zijn rustige liturgische routines en de arbeid die verricht wordt. Het is hem ook gelukt om de dreiging van het geweld invoelbaar te maken, hoe de angst vat krijgt op de monniken en hoe ze zich ertegen verzetten. Hij heeft er geen grote gebaren voor nodig, geen dramatische kunstgrepen, maar hij regisseert zó, dat de zaak zelf aan de orde kan komen. Het is opmerkelijk dat de filmjournalisten in Cannes, bij de première, na afloop uitbarsten in applaus. Toch bepaald niet een volkje dat snel onder de indruk is of bekend

staat om zijn lofredes op het kloosterbestaan! Blijkbaar is het Beauvois gelukt om zijn verhaal zó te vertellen, dat de kijker voelt, dat het echt ergens over gaat. Het is natuurlijk ook een verhaal over leven en dood, over de vraag waar een mens trouw aan is als het gevaar dreigt, over angst en onmacht en over de waarde van religie wanneer het erop aankomt. Maar de regisseur weet het zo weer te geven dat het de kijker raakt. Het indrukwekkend verhaal is bovendien gevat in prachtige beelden. Er zullen heel wat scènes zijn die je bij kunnen blijven, zoals dat moment dat er een vijandige heli­copter boven het klooster hangt en de monniken als antwoord daarop Gregoriaans gaan zingen, om er slechts één te noemen. Maar we komen er niet al te dicht op te zitten. Als kijker blijven we vrij in ons oordeel. Zo heeft Xavier Beauvois, samen met zijn groepje fantastische acteurs, een aangrijpende en genuanceerde film weten te maken.



We vertonen *Des Hommes et des Dieux* op **14 december** 2011 om **20.00 uur** in **De Binder** te Leersum. De zaal is open om 19.30 uur. Prijs crisisbestendig en onveranderd € 6. Voorverkoop in de bibliotheken van Amerongen en Leersum. Reserveren kan via tel.nr. 0343-758343 of 0343-451274 of via filmhuis.amerongen@skiam.nl.

Met hartelijke decembergroet namens het Filmhuis,

Theo Witkamp