



Filmhuis

Amerongen Leersum
presenteert



Nieuwsbrief 95, februari 2012

The Visitor

Beste film liefhebbers,

Terecht wilden er in januari heel veel mensen naar de film *The End of the Affair* komen kijken. Erg leuk! Juist dat succes stelt ons echter ook voor een probleem: meer dan 80 mensen kunnen er niet terecht in de Rooden Leeuw wil het nog veilig zijn. Daarom hebben we de conclusie getrokken, dat het voor films die we daar vertonen *noodzakelijk* is dat u reserveert én een bevestiging daarvan ontvangen heeft òf al een kaartje uit de bibliotheken van Amerongen of Leersum bij u heeft, wilt u zeker kunnen zijn van een plaats. Kortom, wie niet op onze reserveringslijst voorkomt of geen kaartje bij zich heeft, zal noodgedwongen moeten wachten of er nog plaats is.

Voor de film van 15 februari zult u ongetwijfeld graag 15 minuten in de vrieskou staan te wachten. *The Visitor* van regisseur Thomas McCarthy (2008) is een namelijk een prachtige humane vertelling, die talrijke prijzen gewonnen heeft, op heel veel filmfestivals het publiek aangesproken heeft en excelleert in goed spel. Richard Jenkins (bekend uit *Six Feet Under*) is in zijn rol van Walter Vale buitengewoon overtuigend, bijzonder 'gewoon', het leverde hem o.a. een Oscar nominatie op ('Jenkins delivers a master class in acting').



Hij is een middelmatige professor in de economie, die denkend aan zijn overleden vrouw, die concertpianiste was, wat piano speelt en ongeïnspireerd werkt aan een boek.

Aangezet door de decaan van zijn faculteit gaat hij naar een conferentie in New York waar hij tot zijn verbazing in zijn appartement twee mensen aantreft, Tarek en Zaineb. Hij is een Syrische djembe-speler, zij een juwelenmaakster uit Senegal. Ze hebben het appartement van een zwendelaar gehuurd, niet wetend van het bestaan van Walter Vale. Wanneer zij het appartement willen verlaten biedt Vale hun, na aanvankelijke aarzeling, de mogelijkheid om te blijven. Zo raakt hij bij hun levens en bij alle volgende problemen die zij als immigranten ontmoeten betrokken, vooral als Tarek ten onrechte gearresteerd wordt.



Het opmerkelijke aan de film, zo schreef de New York Times, is dat hij min of meer gaat zoals je verwacht dat hij zal gaan, maar dat hij je blijft verrassen. McCarthy weet alle platitudes en sentimentaliteit te vermijden, de film heeft charme en kent understatement. Mc Carthy, zo schreef een andere Amerikaanse krant, heeft het talent om in het klein te werken en daarmee grote kwesties te laten zien. Het verhaal heeft allerlei politieke ondertonen, maar is veeleer een karakterstudie. Wij, als kijkers, raken betrokken bij de vier hoofdpersonen en willen hen eigenlijk niet meer laten gaan. Kortom, opnieuw een kwaliteitsfilm te zien in Amerongen!

We vertonen *The Visitor* op woensdagavond 15 februari om 20.00 uur in Den Rooden Leeuw te Amerongen. De zaal is open om 19.30 uur. Prijs onveranderd € 6. Voorverkoop in de bibliotheken van Amerongen en Leersum. **Reserveren noodzakelijk via tel.nr. 0343-758343 of via filmhuis.amerongen@skiam.nl.**

Met goede groet namens het Filmhuis,

Theo Witkamp