



# Filmhuis

Amerongen Leersum  
*presenteert*



Nieuwsbrief 99, mei 2012

## Tous les soleils

Beste lezers,

In september 2011 vertoonden we al een film van hem, zijn eerste. Het was *Il y a longtemps que je t'aime* uit 2008. En nu opnieuw eentje van Philippe Claudel. Hij schrijft, zoals eerder gezegd, even gemakkelijk (o.a. *Het verslag van Bordeck*, en *Het kleine meisje van meneer Linh* en zijn nieuwste *Het onderzoek*) als dat hij films maakt. Niet eerder echter maakte hij zo'n lichtvoetig exemplaar als *Tous les soleils* uit 2011, onze film van 30 mei a.s. De film doet zijn titel eer aan, schreef Olivier Kerkdijk. We kunnen eraan toevoegen dat de muziek van l'Arpeggiata (uit: La Tarantella) het zonnige karakter bij voorbaat onderstreept.



De Italiaanse weduwnaar Alessandro (Stefano Accorsi) doceert barokmuziek in Straatsbrug waar hij met zijn tienerdochter Irina (Lisa Cipriani) woont en op zijn oude Solex door de straten tuft met Irina achterop. Wanneer zijn gekke, anarchistische en lanterfantende broer Luigi (Neri Marcorè) een tijdje komt inwonen (hij zoekt uit het Italië van Berlusconi politiek asyl in Frankrijk) en bovendien zijn dochter voor het eerst verliefd wordt, voelt het alsof hij twee tieners moet opvoeden en staat zijn leven volledig op zijn kop. Helemaal wanneer zij hem aan de vrouw willen krijgen, maar hij in feite naar zijn jong overleden vrouw verlangt (thema: Orpheus en Euridice). En dan start de film echt.



Claudel wilde een komedie maken, met een sfeer van warm realisme (ook in de kleuren terug te zien). Hij heeft niets met het modieuze cynisme dat onder (Franse) schrijvers en filmmakers zo vaak *bon ton* is. Wellicht ligt de reden daarvoor in het feit dat hij jarenlang als leraar in een gevangenis gewerkt heeft. Hij zegt niet voor niets ook te houden van zijn acteurs. Op de set is tijdens de opnames van *Tous les soleils* in grote harmonie samengewerkt en er is flink wat afgelachen. Toch is de film geen rechttoe-rechtaan simpele komedie. Tragiek is er ook en dromen, fantomen, het spel met realisme en magie is er zeker in aanwezig.



De vertoning vindt plaats op woensdag 30 mei 2012 om 20.00 uur in Den Rooden Leeuw te Amerongen. De zaal is open om 19.30 uur. Prijs onveranderd € 6. Voorverkoop in de bibliotheken van Amerongen en Leersum. Reserveren kan **alleen** via tel.nr. 0343-758343 of via [filmhuis.amerongen@skiam.nl](mailto:filmhuis.amerongen@skiam.nl).

Namens het Filmhuis weer met vriendelijke groet!

Theo Witkamp

N.B. Op 20 juni vertonen we als laatste film van het seizoen de verrukkelijke hommage aan de zwijsende film *The Artist* in De Binder te Leersum. Dit jaar winnaar van de Oscar.