



FILMHUIS

Amerongen Leersum

presenteert



Ons programma t/m januari 2012

7
sept
2011



La Pivellina

Drama van Tizza Covi en Rainer Frimmel over twee kernisklanten die een twee jaar oud kind vinden en op zoek gaan naar de moeder. Het klinkt als het begin van een sprookje, maar ook als een verhaal dat je in de krant leest.

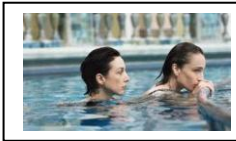
Een 'magistrale circusfilm', die 'wemelt van de tedere momenten'

Regie: Rainer Frimmel en Tizza Covi 2009



Herberg Den Rooden Leeuw

28
sept
2011



Il y a longtemps que je t' aime

Na vijftien jaar komt Juliette (Scott Thomas) uit de gevangenis. Ze kan tijdelijk intrekken bij haar zus Léa (Zylberstein), al vraagt Léa's man zich al snel af 'hoe lang die logeerpartij moet duren'. Juliette is behoorlijk geknakt tijdens het verblijf in de nor, aan haar zus de taak om er weer wat leven in te blazen. Debuterend regisseur Claudel - eigenlijk een gevierd schrijver, hij schreef oa de historische thriller Les âmes grise - bewees ook het medium film uitstekend te beheersen. Belangrijke prijzen voor actrices en regisseur.

Regie: Philippe Claudel 2008



Herberg Den Rooden Leeuw

19
okt
2011



King's Speech

Een film over een man die zijn handicap overwint ten dienste van de natie, terwijl de wereld in brand staat, en waarin overbrugd klassenverschil uitgroeit tot ware vriendschap. Smetteloze regie en een sublieme cast. The King's Speech zit vol perfect gemanipuleerd sentiment en is gegoten in het stramien van de boksfilm; door middel van training en terugval werken koning en trainer toe naar de grote climax, waarin het geleerde in praktijk moet worden gebracht. op papier was The King's Speech al Oscar-materiaal.

Regie: Tom Hooper 2010



9
nov
2011



Norwegian Wood

De visuele schoonheid en sereniteit waarin de heftige gebeurtenissen worden ondergedompeld, doet hun zwaarte alleen maar beter uitkomen; het sorteert ook maximaal effect dat de wereld, de natuur, in alles gewoon zijn gang blijft gaan terwijl de levens van de personages in brokken uiteen vallen. Zo wordt Norwegian Wood in alle schoonheid toch ook een ontroerende, bij vlagen zelfs hartverscheurende ervaring. Ondanks alle triestheid blijft het een film vol sierlijk waaiende gordijnen, zachte regenruis en doezelig makend zonlicht. Prachtige opnames.

Regie: Tran Anh Hung 2010



Herberg Den Rooden Leeuw

30
nov
2011



Black Swan

Tour de force van actrice Natalie Portman als balletdanseres die doldraait als ze naast de brave witte zwaan, die ze van nature is, ook de uitdagende zwarte zwaan moet dansen. De dreigende aanwezigheid van concurrente Lily (Mila Kunis) versnelt haar val alleen nog maar. Spannend verteld en prachtig verfilmd door regisseur Aronofsky (Requiem for a Dream, The Wrestler).

Regie: Darren Aronofsky 2010



14
dec
2011



Des Hommes et des dieux

Drama over groepje Franse monniken in Algerije die niet willen wijken voor moslimterroristen. De film is in Cannes bekroond, een schoolvoorbeeld van hoe je als regisseur grip kunt houden zonder allerlei dramatische kunstgrepen toe te passen. Beavois vraagt eerst rust van de kijker, en schroomt niet om kalm te getuigen van de routine van het monnikenbestaan - van de liturgie tot het onderhoud van de moestuin. Beelden die door het verfijnde spel van zijn acteurs soms al van grote schoonheid zijn, maar iets verder in film aan betekenis winnen, zodra de dood zich - ernstig versneld - aankondigt.

Regie: Xavier Beavois 2010



11
jan
2012



The end of the affair

De film gaat over de affaire van Maurice en Sarah tijdens de Tweede Wereldoorlog in het door bombardementen geteisterde Londen. Hoewel Sarah oprecht om Maurice geeft, wordt hij verteerd door een allesomvattende jaloezie die gelijke tred houdt met zijn oneindige liefde voor haar. Na het abrupte einde van hun affaire huurt de verslagen Maurice een privé-detective in om uit te zoeken waarom het misging. Langzaam maar zeker dringt het tot hem door wat ze in godsnaam bedoelt met 'liefde eindigt niet als je elkaar niet meer ziet'. Een veelzijdig drama over het kanaliseren van haat, liefde en jaloezie met het lot als spelbreker.

Regie: Stephen Wooley 1999



Herberg Den Rooden Leeuw

Wist u dat ;

* Op het festival 89 kinderen de kinder film bezochten, 150 bezoekers de openluchtfilm, en ruim 80 mensen de zondag bij ons waren !! Dank daarvoor. !



Bezoek ook andere
SKIAM activiteiten!
Kijk op www.skiam.nl

DEN ROODEN LEEUW: Drostestraat 35 Amerongen
DE BINDER: Hoflaan 29 Leersum

AANVANG: 20.00 UUR; ZAAL OPEN: 19.30 UUR

KAARTEN: 6 EURO, voorverkoop bij de bibliotheek Amerongen en bij de bibliotheek in Leersum
RESERVEREN: 0343-758343, 0343-451274 of,

filmhuis.amerongen@skiam.nl