



# FILMHUIS

## Amerongen Leersum

presenteert



## Ons programma t/m januari 2014

18  
sept  
2013



### Cave of Forgotten Dreams

De grot uit de titel is de Chauvet-grot in het Franse Ardèche-gebied, waar in 1994 muurschilderingen werden aangetroffen die zo'n 32 duizend jaar oud bleken te zijn. Herzog mocht er als eerste filmen, en deed dat - ondanks vele beperkingen - in 3D. Voegt dat iets toe? Zeker, aangezien de prehistorische schilders speelden met muurglooiingen en schaduwspel. Informatief, maar vooral filosofisch en spiritueel getint, zoals meestal bij Herzog. Bij tijden een magische ervaring, mede dankzij de experimentele muziek van Ernst Reijseger.

Regie: Thomas McCarthy 2010

De Binder

16  
okt  
2013



### Barbara

Oost-Duitsland, 1980. Nadat een verzoek om naar het Westen te mogen emigreren is afgewezen, wordt de mooie, jonge arts Barbara (de voortreffelijke Nina Hoss) overgeplaatst naar een ziekenhuis op het platteland. Daar krijgt ze de bijzondere aandacht van een op het eerste gezicht vriendelijke arts, in een diepgravend psychologisch drama over liefde, opoffering en het wantrouwen dat het leven in de DDR tot een hel moet hebben gemaakt. Duitse inzending voor de Oscar voor beste niet-Engelstalige film 2013.

Regie: Christian Petzold 2012



Herberg Den Rooden Leeuw

20  
nov  
2013



### Lincoln

Spielbergs langverwachte film over de meest gevierde president van de Verenigde Staten is verrassend genoeg geen traditionele 'biopic', maar een stevige politieke praatfilm over de wijze waarop tijdens de burgeroorlog zijn antislavernijwet door het Congres heen loodste. Nog verrassender is de beheerste regie van Spielberg, die zijn cast alle ruimte gunt zich uit te leven met de ronkende dialogen van scenarist Tony Kushner. Geen puntje-van-je-stoel-cinema, wel een intelligente, volwassen, subtiel-meeslepende geschiedenisles. Met meesterlijke hoofdrol van Day-Lewis.

Regie: Steven Spielberg 2012

De Binder

15  
jan  
2014



### Love is all you need

Brosnan mag dan de grote naam zijn, het hoogtepunt van 'Love Is All You Need' is zondermeer de kale kapster (Ida) zelf, Trine Dyrholm. Ondanks het muizige, verontschuldigende karakter van Ida weet Dyrholm de sympathie van de kijker vast te houden en haar op een geloofwaardige manier om te vormen van lijdend voorwerp tot waardig middelpunt. Een zeer solide prestatie. Love Is All You Need is de meest lichtvoetige film die Susanne Bier gemaakt heeft.

Regie: Susanne Bier 2012

De Binder



Het Filmhuis heeft al een jaar een vernieuwde website ([www.skiam.nl/filmhuis](http://www.skiam.nl/filmhuis)) en u kunt ons nu ook volgen op Facebook. We willen daar de trailers van de nieuwe films die we draaien opzetten en eventuele andere filmwetenswaardigheden. Gaat u ons ook 'liken'? Dan houden wij u op de hoogte!  
U vindt ons op de naam Filmhuis Amerongen Leersum



### Wist u dat ?

\* Wij een paar nieuwe vrijwilligers gevonden hebben!

\* U filmtips aan ons kunt doorgeven!

\* U zich kunt aanmelden voor onze maandelijkse nieuwsbrief op [info@filmhuis.amerongen.nl](mailto:info@filmhuis.amerongen.nl)



Bezoek ook andere  
SKIAM activiteiten!  
Kijk op [www.skiam.nl](http://www.skiam.nl)

DEN ROODEN LEEUW: Drostestraat 35 Amerongen  
DE BINDER: Hoflaan 29 Leersum  
AANVANG: 20.00 UUR; ZAAL OPEN: 19.30 UUR  
KAARTEN: 6 EURO, voorverkoop bij de bibliotheek  
Amerongen en bij de bibliotheek in Leersum  
RESERVEREN: 0343-758343, 0343-451274,  
of [filmhuis.amerongen@skiam.nl](mailto:filmhuis.amerongen@skiam.nl) of via de website:  
[www.skiam.nl/filmhuis](http://www.skiam.nl/filmhuis)