



Filmhuis
Amerongen Leersum
presenteert



The Sense of an Ending

Nieuwsbrief nr. 165, april 2018

Beste Filmliefhebber,

The Sense of an Ending is gebaseerd op de bestseller van Julian Barnes, een literair boek dat critici prezen vanwege het sterk uitgewerkte concept van (valse) herinneringen. Want zijn herinneringen wel zo betrouwbaar als we denken? En in hoeverre raken herinneringen in de loop van een mensenleven vervormd?



De hoofdpersoon, Tony Webster, die de pensioengerechtigde leeftijd heeft bereikt, verkoopt nog altijd met lichte tegenzin fotoapparatuur vanuit een kleine winkel in Londen. Hoewel hij gescheiden is, onderhoudt hij dagelijks een vriendschappelijk contact met zijn ex-vrouw. Privé is er vooral gezonde spanning, want zijn dochter is hoogzwanger en kan elk moment bevallen.



Dan ontvangt hij een brief die herinneringen oproept aan een relatie die hij had met een raadselachtige vrouw in de zestiger jaren en nu zijn leven in verwarring brengen.
Een schitterende film voor mensen die willen luisteren en filosofisch nadenken over relaties: vader-dochter, man-vrouw, vriendschappen...

De film is geregisseerd door Ritesh Batra met Jim Broadbent als Tony Webster, Charlotte Rampling als Veronica Ford en Emily Mortimer in de rol van Sarah Ford.



Datum en plaats

De voorstelling is op **woensdag 18 april 2018, 20.00 uur**, in de **Allemanswaard** aan de Allemanswaard 27 in Amerongen. De parkeergarage is vanaf de Koenestraat bereikbaar. Dan melden bij het café 'de Proloog'. De zaal is open vanaf 19.30 uur

Prijs: **€ 7,50**. Reserveren kan via tel.nr. 0343-702941 (Marlou Roete) of 0343-452119 (Hanneke Kamphuis) of via filmhuis.amerongen@skiam.nl. Denk er s.v.p. aan om bij het reserveren de naam van de film te vermelden, uw naam en telefoonnummer en hoeveel kaartjes u wilt hebben.

NB: pas bij bevestiging van onze kant is de reservering definitief.

Namens het filmhuis Amerongen-Leersum met een hartelijke groet,

Maarten Stratenus